

# Réminiscence diabolique

B♭ Trombone 2

Alexandre KOSMICKI

**Measure 11:**  $\text{♩} = 60$ , 3/4 time. Dynamics: **11**

**Measure 13:**  $\text{♩} = 72$ , Tristamente poco rit. Dynamics: **7**

**Measure 21:** a tempo e animando poco a tempo  $\text{♩} = 72$ . Dynamics: **4**

**Measure 36:**  $\text{♩} = 110$ , Inquieto. Dynamics: **32 ff**

**Measure 45:** Straight mute. Dynamics: **f**

**Measure 55:** Open. Dynamics: **52 f ff**

**Measure 64:**  $\text{♩} = 65$ . Dynamics: **f mf < ff f**

**Measure 70:** Straight mute. Dynamics: **70 mf**

**Measure 76:** Straight mute. Dynamics: **f f mf**

**Measure 84:** Open. Dynamics: **84 mf**

**Measure 90:** Flatt. Dynamics: **90 mf f mf f mf <**

**Measure 96:**  $\text{♩} = 13$ . Dynamics: **96 ff**

**109**

*mp* *f esasperato*

**119** **123** **ff** **f**

**126** **127** **6** **133** **137** **11** **ff**

**148** **f** **p** **f** **mf** **mf** **f** **p**

**157** **160** **2** **mf** **mf** **p** **2**

**168** **172** **mf** **mf** **p**

**176** **180** **f**

**181**

**184**

**188** **ff** **p**

**192** **2** **16**

**208** **mf** *molto dolce*

210

**295** **300** Straight mute  
 $p$   $\gg ff \gg p$   $mf$

**306** **313** Open  
 $305$   $mf$   $f$

**323** **334**  
 $314$   $f$   $mf$

**334** **342**  
 $336$   $mf$   $f$

**346** **350**  
 $345$   $f$   $f \gg ff$   $pp$

**355** **364**  
 $353$   $ff \gg p$   $f < ff$   $mf$

**367** **6**  
 $367$   $ff$   $mf$   $mf$   $mf$   $mf$   $6$

**380**  
 $mf$   $ff$

**387** **394** poco rit.  
 $ff \gg p$   $f$   $f \gg$   $f$   $p$

**404** Pesante ( $\text{♩} = 90$ )  
 $397$   $2$   $4$   $2$   $4$   $f \gg$   $f$

412 4      420 7      427

429

436 3      440  $d=110$  7      449 4      453 4

457 458 8      466 8      477

478 4      Gliss.

488 ff 3 >>      2

497 500

503 505

511

509 517 2

522 2

525      *mf*

533      *f*

538

541      544

539

545      *fp* < *f*

551

552

555

559      563

558      *f*      *ff*      *f*      *ff*      *f*      *ff*      *f*      *ff*

565      *f*      *ff*      *mf*      *f*

566      2

576

581      molto rit. al tempo.....

583      .... ( $\text{♩} = 180$ ) .... 586 .... ( $\text{♩} = 120$ ) .... ....  $\text{♩} = 60$  c.. 590      Cup mute

599       $\text{♩} = 40$  sempre diminuendo

601      *p*      *pp*      *p*

606       $\text{♩} = 50$  c..      rit.