

SYMPHONY N° 1

B \flat Trombone 3

Gustav MAHLER

Arr. José SCHYNS

I.

Langsam. Schleppend. Più mosso 8 2 accel. rit. molto rit. 3 Tempo I. 2

1

18

1 Più mosso 4 2 accel. 3 molto rit. Tempo I. 2 Più mosso 2 Tempo I. 4

36

2 Più mosso accel. molto rit. 2 Tempo I. 4 3 Più mosso 3 Tempo I. 6

53

4 Più mosso 6 Im Anfang sehr gemächlich 4 Nicht eilen 4 5 13

(♩ = ♩)

84

6 16 7 10 8 Steigerung bis zum Zeichen * 9 14 4 8 * ♩ = 116

143

10 8 11 Noch ein wenig beschleunigen 8 4 12 (♩ = ♩) ♩ = 96 13 17 5

185

14 rit. 4 Immer noch zurückhaltend 14 2 Muted pp

207

15 Sehr gemächlich ♩ = 66 Open 11 Etwas bewegter 5 16 7

232

poco accel. 3 8 17 8 poco accel. 6 18 ♩ = 96 14

271

19 4 Meno 4 20 Meno mosso 19 21 14 22 5 Zurückhaltend 2

319 **3** rit. **23** a tempo Zurückhaltend **2** rit. a tempo *p*

328 *fp* Breiter werden bis Zeichen *

334 **24** *p* *fp* *fp* *ppp*

340 **25** Immer noch etwas zurückhaltend *f* **7**

352 * Vorwärts drängend *ffp* *fff* *ff* **26** a tempo $\text{♩} = 84$

359 *Più mosso* **27** $\text{♩} = 92$ **28** **8** **6**

378 *poco accel.* **29** **15** **30** **16** **31** $\text{♩} = 112$ *ff* *fp*

420 **32** **3** *fp* *fp* *fp*

429 **33** **7** *f* *accel.* *Schnell* *p*

441 *Schnell (bis zum Schluss)* *G. P.* *G. P.* **4** *G. P.* *f* *sf*

II.

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell 4 10 8 3 9 4 12

451

5 8 6 8 7

494

ff

8 Wild

516

ff *mf* *sf*

523

sf *f*

9

532

10 3 7 11 10 12 15 13 Vorwärts 10

547

ff

14 Immer vorwärts 15 accelerando 3

593

f

16 Mässig poco rit. 3 4 16 17 poco rit. 2

616

TRIO

Recht gemächlich

a tempo 6 18 13 19 7 20 10 21 Etwas frischer 8

643

22 Wieder gemächlicher wie zuvor 14 8 24 11 25 15 26 Tempo I. 18 27 9

687

scharf abreißen

III.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Zurückhaltend

rit.

tempo

Mit Parodie

rit.

a tempo

Nicht schleppen

poco rit.

a tempo

poco rit.

Wieder etwas bewegter, wie im Anfang

Plötzlich viel schneller

poco rit.

Tempo I.

rit.

Tempo I.

Attacca

IV.

1 Stürmisch bewegt. $\text{♩} = 92$

977

5

f

ff

2

989

secco

ff

3

ff

3

995

f

f

4

1001

ff

mf

3

ff

mf

5

1010

p

1017

fp

fp

fp

1024

fp

fp

fp

ff

6 Energisch

7

1031

12

6

ff

8

9

Zurückhaltend

1053

5

fp

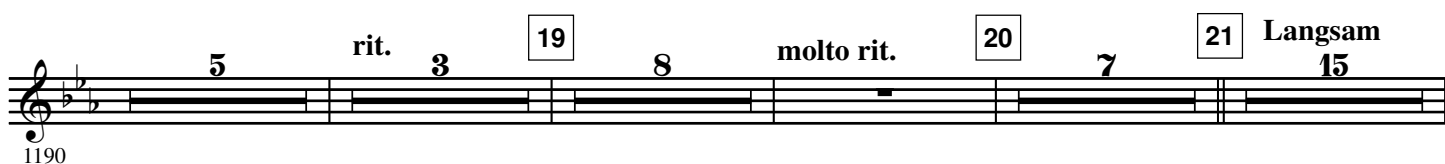
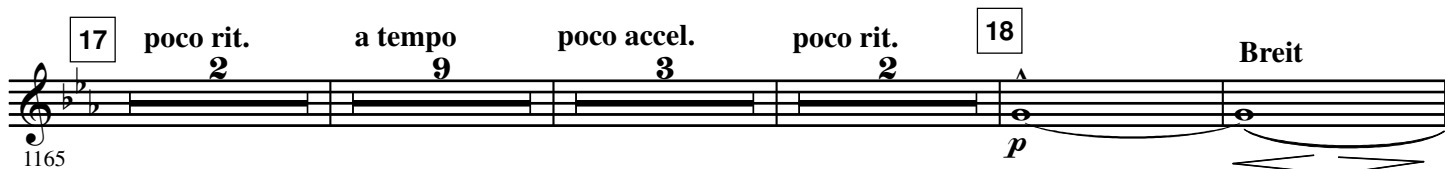
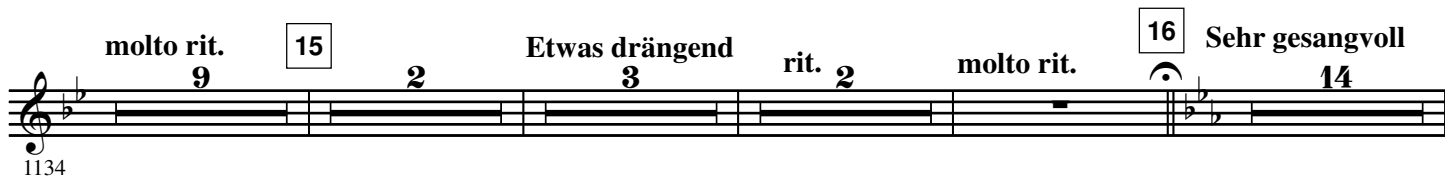
fp

ff

16

2

a tempo



rit. 22 Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt.

1229 *ff*

1235 *fp* *fp* *fp*

23 *fp* *mf*

1241

24 Nicht eilen *p* *ff* *p* *ff*

1258

25 26 Muted *p*

1265

27 28 29 Open *mf* *p*

1281

30 Zurückhaltend rit. 2 a tempo *ff* *p* *ff* *fff*

1306

31 *p* *f* *ffp*

1317

32

1324

f *f*

1331

molto rit. 33 a tempo Vorwärts rit. Luftpause

1345 *ff* *pesante* *ffp* *ff*

34 Pesante a tempo 35 36

1351 *f*

10 16 6

diminuendo

1387 *fp* *fp*

5

37 rall. 38 Sehr langsam (♩ = ♩) 2 Più mosso 5 molto rit. 39 Langsam 2

1398

Più mosso 4 Sehr zurückhaltend 3 rit. Kurzer Halt 8 molto rit. Kurzer Halt 4

1414

40 a tempo 4 poco accel. 3 molto rit. 2 41 (♩ = ♩) Sehr langsam 18

1424

Zurückhaltend 4 42 a tempo 3 Etwas drängend 4 rall. 3 43 a tempo 6

1452

44 Più mosso 2 poco accel. 5 Tempo I. 29 45 22 46 19

1472 *ff*

47 48 49 50

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

1550

p

1574

51

Zurückhaltend Immer breiter

1581

3 6 2 4

52

Wieder vorwärts drängend accel. poco rit.

1599

ff *p* *cresc.* *ffp* *cresc.*

Pesante 53 Vorwärts

1605

ff *ff* *ffp*

rit. 54

1611

ff *ff*

55 56

Triumphal (3 taktig)

1619

3 8

f Pesante

(2 taktig) 57

1634

8

fp

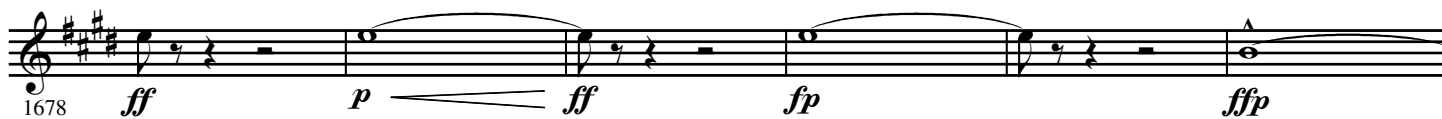
58

1648

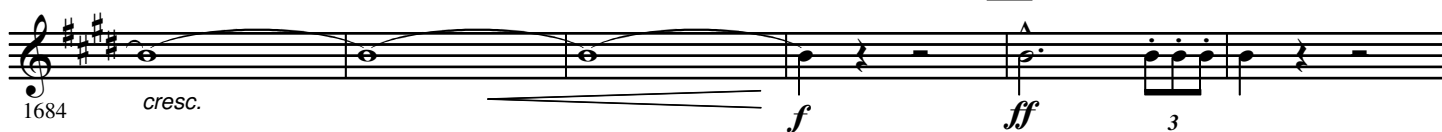
3 16

fp *fp* *fp* *fp* *ff*

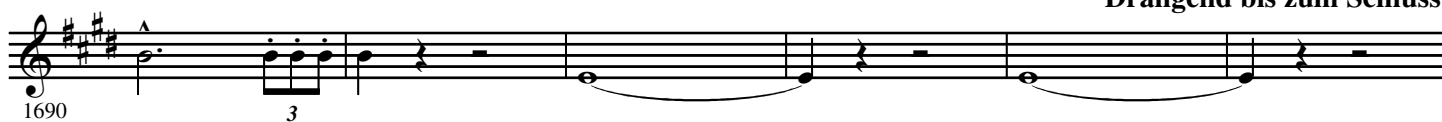
59



60 Von hier an nicht mehr breit



Drängend bis zum Schluss



61

