

Mouvements frénétiques

B \flat Trombone 3

Alexandre KOSMICKI

$\text{♩} = 142$ Molto energico e giocoso

9-10 *f* 13-14 *f* 17-20 *mf* <

22 *f* 25-32 8 33-35 3 Straight mute 39-40 2

41-50 10 51-57 7 Open *f* > *p* 60-61 2 62-78 17 *f*

80-90 10 *f* 92

96-97 2 *f* 99-100 2 *f* 103-104 2 *f*

107-110 4 *mf* > *f* 115-120 6 *f*

123 *f* 127-128 2 130-132 3 *f*

134 *f* 137-145 9 $\text{♩} = 142$ c. 147-156 10 157-158 2

160 *f* 165-173 9 174-177 4 *f*

179 $\text{♩} = 80 \text{ c. } \text{r\acute{e}veur}$ 187 191

8 4 4

179-186 187-190 191-194

mp *mf*

200 203 accel. 3 G.P. 207 a tempo

203-205

p

7 G.P. 220 G.P. 225

212-218

226 Cup mute

p

234 238 $\text{♩} = 142 \text{ c.}$ 5

238-242

pp *ppp*

245 $\text{♩} = 176 \text{ c. Furioso (♩=♩ al fine)}$ Open

f

250 253 Straight mute

253-254

p

257 259 Open

f

263

269 *accel.* **270** *p* *ff* **273** *f* **Impetuoso !!** $\text{♩} = 200$

275 *più f* **279**

280 *f* **284** *ff* *f* *ff* *f*

289 **292** *ff*

294

299 **300** *mf*

304 **306** *mf* *f*

309 **310** *ff* *f* *ff* *f*

315 **318** *ff* *p* 318-319

322-329 **330** *ff* *mf* *ff*

335 *mf* *f* **338**

341 *p sub* *ff* **345** **349** **353** 345-348 349-352 353-356

357 **361** **365** Cup mute *mf* *f*

373 Open **376** 369-371 374-375

380 *mf*

389 *f* *mf* *f* 396-397

398 *f* **406** 406-408

411 *f* 409-410

419 424

419-422 *f*

427 *mf*

432 *f* *mf* *f* *ffp*

437 440 *ff* *f* *sfz* *fp*

443 446 *ff* *f* *fz* *fz* *fz*

449 452 *fz* *mf* *f*

456 *quasi gliss.* *p* *sub e molto cresc.*

465 469 *ff*