

# Mouvements frénétiques

B $\flat$  Trombone 3

Alexandre KOSMICKI

$\text{♩} = 142$  Molto energico e giocoso

9-10 *f* 13-14 *f* 17-20 *mf* <

25-32 *f* 33-35 *f* 39-40 *f*

41-50 *f* 51-57 *p* 60-61 *f* 62-78 *f*

81-90 *f* 92-100 *f* 103-104 *f*

107-110 *mf* 115-120 *f*

127-128 *f* 130-132 *f*

137-145 *f* 147-156 *f* 157-158 *f*

165-173 *f* 174-177 *f*

174

179  $\text{♩} = 80 \text{ c. } \text{rêveur}$  187 191

8 4 4

179-186 187-190 191-194

*mp* *mf*

200 203 *accel.* 207 *a tempo*

3 G.P.

203-205

*p*

7 G.P. 220 G.P. 225

212-218

226 Cup mute

*p*

234 238  $\text{♩} = 142 \text{ c.}$

5

238-242

*pp* *ppp*

245  $\text{♩} = 176 \text{ c. Furioso (♩ = ♩ al fine)}$

Open

*f*

250 253

2 Straight mute

253-254

*p*

257 Open 259

*f*

263

269 **accel.** **270** **273** **Impetuoso !!**  $\text{♩} = 200$

*p* *ff* *f*

275 **279** *più f*

280 *f*

**284** *ff* *f* *ff* *f*

289 **292** *ff*

294

299 **300** *mf*

304 **306** *mf* *f*

309 **310** *ff* *f* *ff* *f*

315 **318** *ff* *p*

318-319

330 **8** **ff** **mf** **ff**

322-329

335 **338** **mf** **f**

341 **345** **349** **353** **p sub** **ff** **4** **4** **4**

345-348 349-352 353-356

357 **361** **365** **Cup mute** **4** **4** **mf** **f**

357-360 361-364

**373** **376** **Open** **3** **2** **f**

369-371 374-375

380 **mf**

387 **389** **f** **mf** **f** **2**

396-397

398 **406** **f** **3**

406-408

411 **2** **f**

409-410

419 **4** 424

419-422

**f**

427

**mf**

432

**f** **mf** **f** **ffp**

437 440

**ff** **f** **sfz** **fp**

443 446

**ff** **f** **fz** **fz** **fz**

449 452

**fz** **mf** **f**

456 460

quasi gliss

**p** sub e molto cresc.

465 469

**ff**