

Seinem lieben Freunde Dr Arthur SEIDL gewidmet

# Till Eulenspiegel

**B $\flat$  Bass**

(Till Eulenspiegel's Merry Pranks)

Richard STRAUSS Op. 28

Arranged by José SCHYNS

**Gemächlich.** *two players*  $\text{♩} = \text{♩}$  **allmählich lebhafter**

**Volles Zeitmass**  
(sehr lebhaft)

**Immer sehr lebhaft** **poco rit.** **a tempo** **grazioso**

13 32 45 53 63 70 78 111

1 2 3 4 5 6 7 8

*p* *f* *mf* *ff* *ffp* *p* *f* *p* *f*

9

129

*p*

*ff*

10

138

*ff*

145

*ff*

11

152

*ff*

*p*

*pp*

one

12

161

*mf*

two players

4

8

Gemächlich.  $\text{♩} = \text{♩}$ .

sempre two players

178

*p*

13

185

*mf*

*p*

All *espress.*

14

192

*p*

*f*

doppelt so schnell

All

one

3

200

*pp*

*p*

wieder noch einmal so langsam

one

2

Erstes Zeitmass

15

208

*p*

*pp*

two players

one

16

3

11

3

228 *pp* *drängend* 2 *pp*

236 *steigern* *p* *Others All* *ff*

244 *All* 17 *ruhiger* *pp*

252 *div. wütend* *f* 18 *immer lebhafter*

259 *f* *mf espress.*

267 19 *f cresc.* *ff marcato*

275

284 20 *p* *one cue Contrabassoon*

295 *div. Play* *mf*

308 21 5

22 two players



All

23



24



25



longa



accelerando

26

leichtfertig

two players  
espress.

espress.

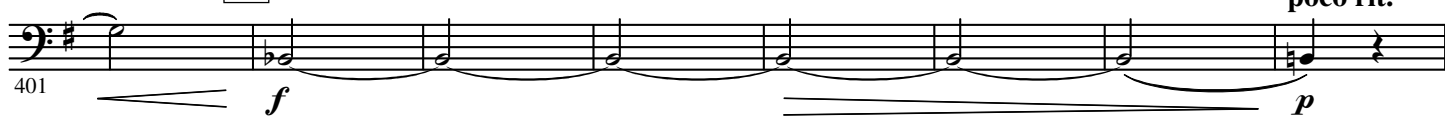
schnell und schattenhaft

All

espress.

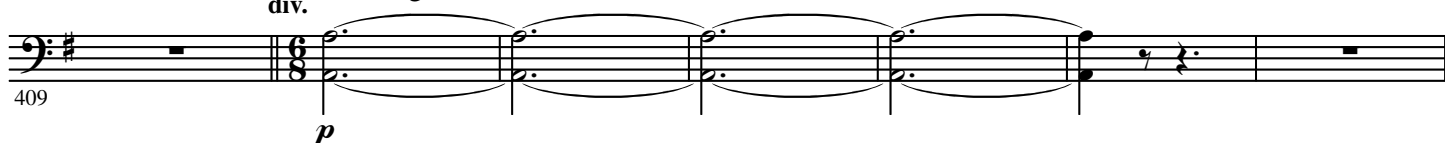


27



poco rit.

div. etwas gemächlicher



two players (pizz. effect)

28



allmählich lebhafter

5

424

*pp*

All

Volles Zeitmass

5

4

two players

435

*p*

*mf*

*p*

29

449

*p*

All

457

*mf*

*cresc.*

30

465

*ffp*

*f*

2

472

*cresc.*

*ff*

*ff*

31

480

*ff*

2

3

488

*ff*

32

497

*p*

(pizz. effect)

33

505

*pp*

*p*

34 35

524 *pp* *p* *mf* *fp*

533 *fp* *ff* *fp* *ff* *fp*

539 *ff* *mf* *cresc.* *ff* 36

545 *f* *cresc.*

551 *ff* immer ausgelassener und lebhaft

557 *ff* *div.* 37

563 *ff*

569 *fff* *2* *div.* *ff*

577 *gleichgültig* *2* *div.* *ff* 38

586

3

*ff*

596

39 etwas breiter

*ff*

*ff*

604

8

one

40

*fff*

*ff*

*p sub.*

617

*pp*

624

div. (pizz. effect)

*p*

*Others*

*pp*

## Epilog Doppelt so langsam (im Zeitmass des Anfangs)

632

two players

*p*

638

div.

4

4

*p*

*p*

*f*

Sehr lebhaft All

651

div.

2

*ff*

*fff*