

Seinem lieben Freunde Dr Arthur SEIDL gewidmet

Till Eulenspiegel

B \flat Trombone 2

(Till Eulenspiegel's Merry Pranks)

Richard STRAUSS Op. 28

Arranged by José SCHYNS

Gemächlich. $\text{♩} = \text{♩}$ **allmählich lebhafter** **Volles Zeitmass** (sehr lebhaft)

5 2 4 6

1 2 10 11 3

21 *ff* *ff*

Immer sehr lebhaft

poco rit. **a tempo** 3 4 5

50 *p* *p* *f*

3 6 7 8 9 12

76 *ff* *p* *f*

10 6 2

142 *ff* *ff*

11 12 11

155 *pp* *pp*

Gemächlich. $\text{♩} = \text{♩}$ **doppelt so schnell** 13 14

8 9 2 3

179 *f*

wieder noch einmal so langsam **Erstes Zeitmass** 15

3 11 4

203 *p* *pp*

16 3 2 4

225 *pp* *pp* **drängend**

239 **steigern** *p* **17 ruhiger** *p*

248 **wütend** *ff*

255 **18 immer lebhafter** *mf*

263 *mf espress.* *f cresc.*

19 *ff marcato*

279

287 **20 4 14** *mf* **21**

310 **22 5 10 23 5**

334 *pp* **24 9** *ff* *ff*

349 *ff*

25

5

358

ff

fff

370

longa

accelerando

26

leichtfertig

18

9

27

Muted

mf

404

Open

p

poco rit.

2

etwas gemächlicher

28

8

11

429

allmählich lebhafter

6

p

Volles Zeitmass

5

mf

6

29

p

451

pp

p

cresc.

459

30

6

f

472

p cresc.

4

ff

3

ff

485

31

molto marcato

ff

493

2

f

ff

32

7

508

33

16

34

8

35

2

fp

fp

5

36

543

f *ff* *f* *cresc.*

550

ff

immer ausgelassener und lebhaft

37

557

ff

565

ff

38

572

fff *ff*

gleichgültig

2

582

ff *ff*

594

ff *ff*

39 etwas breiter

602

fff *ff* *p sub.*

40

Epilog

Sehr lebhaft

12

17

617

f

651

ff *fff*