

Seinem lieben Freunde Dr Arthur SEIDL gewidmet

Till Eulenspiegel

B \flat Trombone 2

(Till Eulenspiegel's Merry Pranks)

Richard STRAUSS Op. 28

Arranged by José SCHYNS

Gemächlich. $\text{♩} = \text{♩}$ **allmählich lebhafter** **Volles Zeitmass** (sehr lebhaft)

5 2 4 6

1 2 10 11 3

Immer sehr lebhaft

poco rit. **a tempo** 3 4 5

11 7 4

6 7 8 9 12

3 16 8 24

10 6 2

11 12 11

Gemächlich. $\text{♩} = \text{♩}$ 13 14 **doppelt so schnell** 2 3

8 9

wieder noch einmal so langsam **Erstes Zeitmass** 15

3 11 4

16 3 2 4

drängend

steigern

17 ruhiger

2

239 *p*

wütend

ff

248

18 immer lebhafter

2

mf

255

mf espress.

f cresc.

263

19

ff marcato

271

279

20

4

14

21

mf

287

22

5

10

23

5

310

24

9

pp

ff

ff

334

4

ff

349

25 **5**
358 *ff* *fff*

longa **3** **18** **9** 26 *leichtfertig* 27 Muted *mf*

2 **8** **11** 28 *etwas gemächlicher*
404 *Open* *poco rit.* *p*

6 **5** **6** 29 *allmählich lebhafter* *Volles Zeitmass*
429 *p* *mf* *p*

451 *pp* *p cresc.*

30 **6**
459 *f*

4 **3**
472 *p cresc.* *ff* *ff*

31 *molto marcato*
485 *ff*

32 **2** **7**
493 *f* *ff*

33 **16** 34 **8** 35 **2** **5**
508 *fp* *fp*

36

543 *f* *ff* *f* *cresc.*

immer ausgelassener und lebhaft

550 *ff*

37

557 *ff*

565 *ff*

38

572 *fff* *ff*

gleichgültig

582 *ff* *ff*

594 *ff* *ff*

39 etwas breiter

602 *fff* *ff* *p sub.*

Epilog

617 *f*

651 *ff* *fff*