

Seinem lieben Freunde Dr Arthur SEIDL gewidmet

Till Eulenspiegel

E♭ Bass

(Till Eulenspiegel's Merry Pranks)

Richard STRAUSS Op. 28

Arranged by José SCHYNS

Gemächlich. two players $\text{♩} = \text{♩}$ **allmählich lebhafter**

Volles Zeitmass
(sehr lebhaft)

13 6 9 1 2

32 7 All ff

45 3 Immer sehr lebhaft poco rit. 3 a tempo ff p f p

53 4 p

63 4 ff p

70 5 2 ff ff

78 6 15 7 8 5 p f

111 grazioso p 12

9

129

p

ff

10

138

ff

145

ff

11

12

8

two players

152

ff

mf

Gemächlich. $\text{♩} = \text{♩}$
sempre two players

178

p

13

All *espress.*

185

mf

p

14

doppelt so schnell

192

f

wieder noch einmal so langsam

200

pp

Erstes Zeitmass

15

16

two players

208

p

pp

drängend

230

steigern All 17 ruhiger

240 *p* *ff* *pp*

wütend

247 *f*

18 immer lebhafter

255 *f* *f*

262 *mf* *espress.* *f* *cresc.*

262 *mf* *espress.* *f* *cresc.*

19 *ff* *marcato*

269 *ff* *marcato*

276

276

20 4 14 *mf*

285 *mf*

21 22 two players *p*

292 *p*

320 All *p* *f*

308 *p* *f*

23 2 9 *f*

320 *f*

24

344

ff

ff

ff

25

353

p

360

ff

367

3

longa

accelerando

3

26

leichtfertig

two players
espress.

13

pp

390

2

espress.

pp

schnell und schattenhaft

2

p

All
espress.

27

399

f

406

poco rit.

p

etwas gemächlicher

6/8

p

413

two players (*pizz. effect*)

28

p

420

2

428

pp

allmählich lebhafter

5

All

p

Volles Zeitmass

5

mf

509 *pp* *pp* *p* *pp* 34 3 3

528 *p* *mf* *fp* 35

534 *fp* *ff* *fp* *ff* *fp*

539 *ff* *mf* *cresc.* *ff* 36

545 *f* *cresc.*

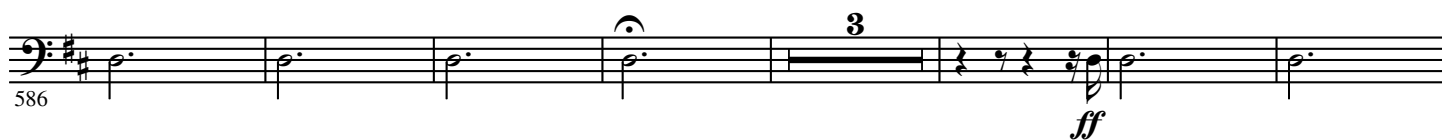
551 *ff* *immer ausgelassener und lebhaft*

557 *ff* 37

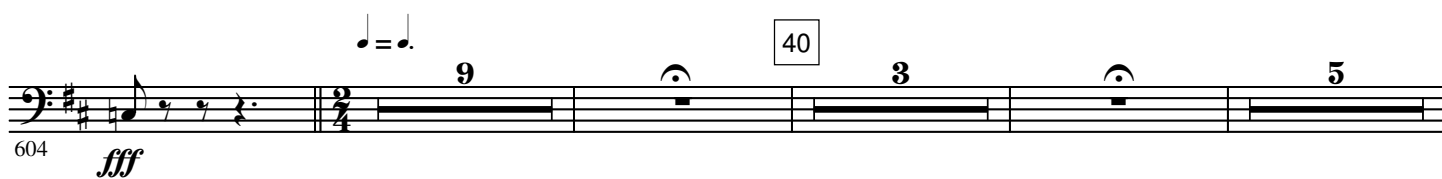
563 *ff*

569 *fff* *2* *ff*

577 *ff* 38 *gleichgültig* *2*



39 etwas breiter



Epilog Doppelt so langsam (im Zeitmass des Anfangs)

