

Seinem lieben Freunde Dr Arthur SEIDL gewidmet

# Till Eulenspiegel

**E♭ Horn 2**

(Till Eulenspiegel's Merry Pranks)

Richard STRAUSS Op. 28

Arranged by José SCHYNS

**Gemächlich.**  $\text{♩} = \text{♩}$  **allmählich lebhafter** **Volles Zeitmass** 1 **10**

2 **2** *mf* *cresc.*

**Immer sehr lebhaft** **3** *ff* **poco rit.** 3 **a tempo** **4** *mf*

4 **2** *ff* *f* *mf* **2**

5 **2** *f* *ff* *f*

6 **16** *ff* *ff* *p*

7 **6** *p* 8 **2** *f* **2** *f*

9 **8** *p* **6** *mf* **9** *pp*

140 *ff* 10 *ff*

146 *ff*

152 *f* *ff* 11 12 6

174 *mf* *dim.* *pp* Gemächlich. ♩ = ♩.

182 *pp* 13 2

191 *p* *mf* 14 Muted 3 doppelt so schnell 3 3 3

199 *f* *mf* 2 3 Open 2

208 *p* *p* Erstes Zeitmass (sehr lebhaft) 3 4

220 *p* 15 16 drängend 4 6 4 4

240 *p* *pp* steigern 5 2 17 ruhiger

251 *pp* **wütend** *f*

18 immer lebhafter 258 *f* *p* *f* *p*

265 *f* *cresc.* *ff* 19 *marcato*

273

281

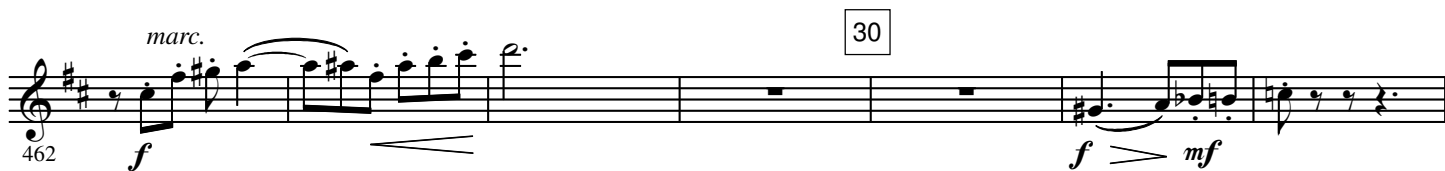
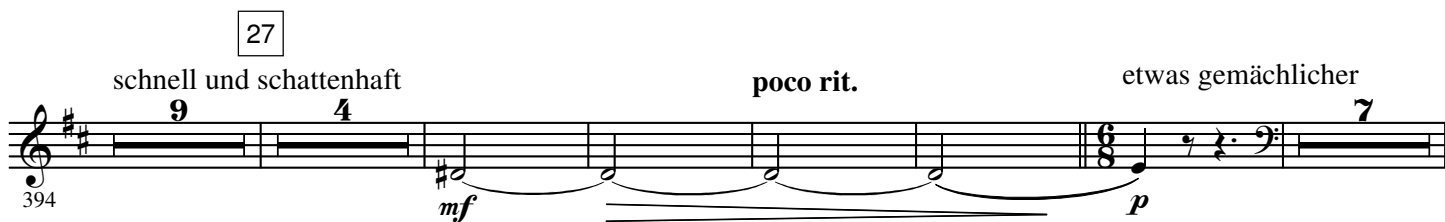
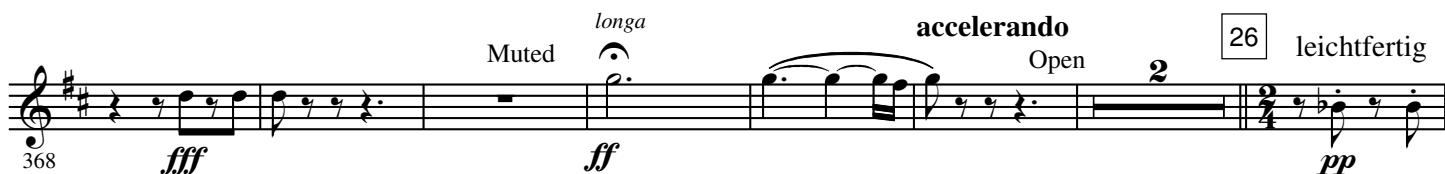
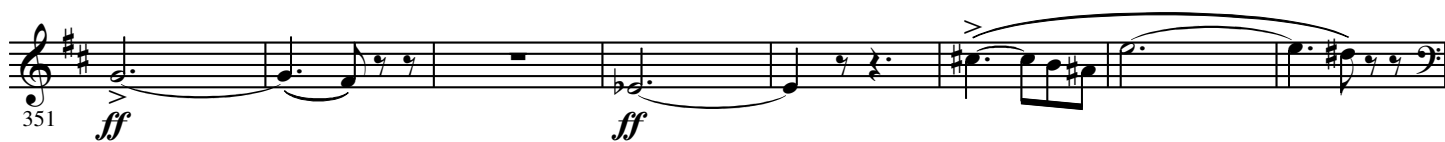
288 *fff* *longa* 2 Stopped 20 15 *f*

21 11 22 Open 309 *p*

325 *p* 23 *f*

332 *pp* 3 *p*

341 *ff* 24 2 2



31 *molto marcato*  
485 *ff*

492

32 5 33 *mf*

499

15 34 6 35 *mf* *cresc.* *fp* *cresc.*

510

535 *f* *f* *ffp* *cresc.* *f* *ff*

36 *mf* *cresc.* *ff* *fff* *ff*

541

547 *f* *cresc.*

37 *ff* *ff*

554

562

568 *ff* *fff* 2

38 **gleichgültig**

577 *ff* *ff*

586 *ff*

39 **etwas breiter** **Muted** (kläglich)

597 *ff* *ff*

606 *mf* *f* *mf*

612 *ff* *p*

625 *pp*

**Epilog** Doppelt so langsam (im Zeitmass des Anfangs)

633 *p* *pp* *f*

653 *ff* *fff*