

L'apprenti sorcier

B \flat Bass

Paul DUKAS

Transcribed by José SCHYNS

Assez lent $\text{♩} = 90 \text{ à } 103$ 1 Vif $\text{♩} = 168$

5 6 4

1

2 1er mouvement $\text{♩} = 90 \text{ à } 103$ 3 Vif $\text{♩} = 168$ 4 5 Vif $\text{♩} = 116$

4 9 9 30

18

6

72 *p*

80

7 5 18

88

8 2 *p* *p*

117

9 2 *p* *cresc.*

127

10 137 *mf* *p* *cresc.* *mf*

145 *cresc.*

11 *f* 12 2 9

153

13 **6** 14

171 *p*

15 **8** **15**

184 *p*

17

213 *sfz* *sfz* *più f*

18

221 *sempre cresc.*

19 **poco animando**

228 *sf* *sf* *sf* *sf*

20 **più animando** 21 **Au Mouvt** 22 23

240 *sf* *sf* **6** **12** **12** **15**

sec

24 **animato** **A tempo**

288 *p* *pp*

301

309

25

317



30

414 *p* *p marc.* *cresc.* 6

31

429 *f* *f marc.* *f marc.* 2 5 4

32

445 *ff* 2 2 5

33

460 *cresc.* 2

34

470 2 2

35

480 *div.* *f* *sec* *f* Serrez un peu le mouvement 11

499 *ff* 2 2

509 2 2

37 Plus animé ♩. = 120

519 *sec* *ff* *très détaché*

527 *ff* *ff* *ff*

38

17

535

p

cresc.

f

18

39

576

p

cresc.

f

p *cresc.*

Toujours plus animé

3

40

586

mf

p *cresc.*

f

ff

3

6

601

Très vif $\text{♩} = 146$

sec

2

ff

610

Retenu $\text{♩} = 80$

7

ff

molto dim.

41

Plus retenu $\text{♩} = 68$

624

p

2

633

Revenez au mouvement initial

642

42

A tempo

43

44

650

24

24

f

703

5

2

5

più f

720

45

2

2

f

729

46

2

sf

738

sf

En animant un peu

2

2

sf

sf

sf

748

2

sf

cresc.

758

47

sf

765

Toujours plus animé

ff

5

12

48

animato

786

f

ff

49

A tempo

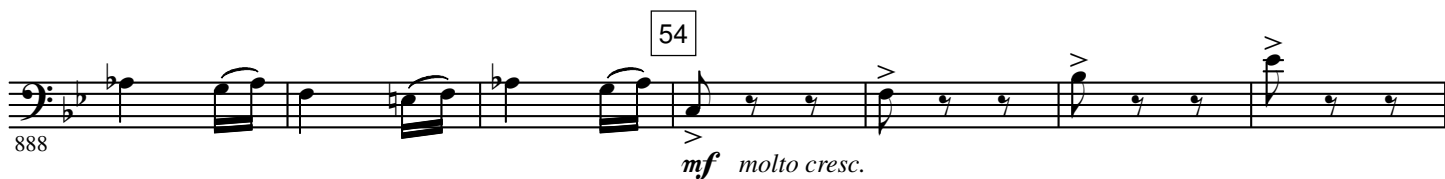
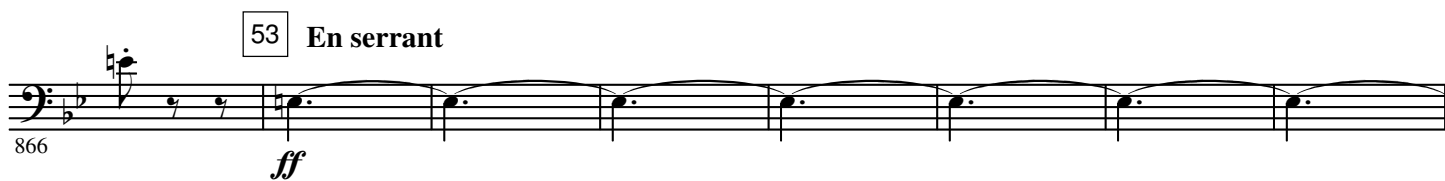
$\text{♩} = 116$

794

801

50

808



903 *sfz* 55

911 *sfz* 2 2

919 2 *ff* **Assez lent** (Mouv't de l'introduction)

926 *pp* **2** 2 players

933 **3** **Vif**
All *ff*