

BRYANNA

E♭ Horn 2

Hardy MERTENS

$\text{♩} = \pm 50$

4

pp

1 $\text{♩} = \pm 132$ (2+2+3+2) **15** **2**

ff **mf**

33

3

40 **ff**

semitone trills throughout

2 **2** **2**

p ————— **f** ————— **p** **p** ————— **f** ————— **p** **p** ————— **f** ————— **p**

57

4

p < **f** > **p** **p** < **f** > **p** **p** ————— **f** **p** ————— **f**

63

p ————— **f** **p** ————— **f** **p** ————— **f**

67

5 **ff** **>** **>** **>** **#p** **p** ————— **—** **9**

16

5 (2+2+2+3) **6**

mf

98

7

104

110

118

8

12

9

$\bullet = \pm 50$

12

125

ff

10

Louden gradually

153

pp

11

$\bullet = \pm 132$

12

162

fff

ff-p < ff

ff-p < ff

12

(2+2+2+3)

179

ff-p < ff

tr

185

tr

Louden gradually

Speed up

191

sfsz-pp

fff