

An American in Paris

E♭ Horn 3

George GERSHWIN

Arr. José SCHYNS

Allegretto grazioso [1] 7 3 *marcato* 4 [2]

1 *f* *mf* *f*

[3] **Vigorouso**

19 *p* *f*

Giocoso [4]

26 *mf* *secco* *f*

[5]

34

[6]

42 *f*

[7]

50 *p*

[8] **Animando** **Brillante**

58 4 2 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Rit. 2 **a tempo** 5 [9] **Grazioso**

70 *p*

[10]

82 *f* *p*

[illegible]

24 **4** **25** **Più mosso** **2** **5**

212

26 **Con moto** **27** **Un poco più agitato**

226 **Stopped** **3** **Open** **3** **f**

p *p*

28 **Tranquillo** **29** **Subito con brio**

237 **6** **3** **f**

ritard.

30

251 **f** **f**

mf

258 **mf**

31 **32** **4** **f** **f**

265

33 **34** **Vigorous**

275 **4** **f** **f**

285

35

292 **f**

36 **2** **Stopped** **5** **p**

299

Stopped

310 *p*

37 *mf* Open

317

38 *f* Deciso

323 3 4

39 *ff* marcato Con fuoco

334 40 Più moderato a tempo 5 3

346 41 *ff* Deciso

353 pochissimo rit. 42 Calmato 43 Assai moderato poco rit. 3 11 7 3

379 44 Più mosso 2 7 45 Andante ma con ritmo deciso 4 *mf* *f* *mf*

395 *f* *p*

400 46 Poco rubato 47 a tempo poco rit. 5 2

412 Più mosso 48 a tempo *mf* marcato *f* *mf*

49 **Poco meno** **poco accel.**

419 *mf* *mf*

50 **a tempo** **poco rit.** **a tempo - con moto**

427 *mp* *mf*

51 **Poco meno** **Deciso ma legato**

434 *p* *mf* *mf*

52 **Con moto poco a poco stringendo**

441 *p* *mf*

53 **Rit.**

447 *mf* *f*

54 **a tempo** **Stringendo**

452 *mf* *f*

Agitato **Grandioso**

459 *ff* *f*

Rit. **molto rit.** **a tempo**

463 *f*

56 **Calmato** **Stopped**

468 *ff* *sfzp* *sfzp*

57 **Allegro** **Open**

479 *mf*

58 **2**
492 *p*

59 *mf*

60 **7** **Rit.** 61 **a tempo** 62 **15** *mf*

534 *f* **poco rit.**

63 **a tempo** 541 *f*

547 **6** *mf*

64 **poco a poco rall.** 558 **2**

65 **Grandioso** 564 *f*

66 **Largo** 571 **3** 67 **a tempo** *p* **7**

68 **Allegretto** **Adagio** **Moderato con grazia** 583 *p* **7** **2** **Stopped +**

69

pp

pp

70

5

71

72

8

6

 f

73

 \mathbf{ff}

74

3

 \tilde{f}

75

76

Meno mosso

Grandioso

77

Presto

Largo

5

Più mosso

ritenuto

p

cresc.

 f \mathbb{F}