

# DON JUAN

# Richard STRAUSS Op. 20

**Allegro molto con brio**  $\text{♩} = 84$

Allegro molto con brio 2 = 84

1 *ff* 3 *ff*

8 *f*

13 *p* 2 *f*

20 *f* *ff* *ff*

27 *f* *fff*

34 *ff*

40 *f* *sfz* *sfz* *pp sub.* *ff*

48 *p* *p* *f* *p*

59 *mf* *cresc.* *ff* *calando poco* *ppp dolce*

72 *3*

8 **Tranquillo**

6 9

81 *ppp* *p* *cresc.*

9

101 *pp* *cresc.*

10

108 *dim.* *pp* *p* *dim.*

**poco a poco più vivente**

11

115 *p* *cresc.* *f*

126 *p* *cresc.*

12

133 *f* *mf*

**molto appassionato e sempre un poco stringendo**

140 *mf* *f*

13 **un poco più lento** **poco calando** **a tempo, vivo** ♩ = 76

148 *fff* *molto dim.* *p* *pp*

**poco sostenuto** **calando** **14 tempo vivo**

155 *mf* *dim.* *pp*

**Stringendo** **a tempo, molto vivace**

162 *mf* *f* *ff*

15

169 *f*

176 *f* 6 6 6 3 3 3 *ff* 16

182 3 *f*

188 *f*

195 *ff* poco calando 17 a tempo ♩ = 92 6 *p*

207 poco calando 18 a tempo 4 *mf* 19 4 *f*

221 poco a poco più tranquillo poco rit. 20 a tempo 8

240 Tranquillo Muted *p* 21 7

253 Muted *pp* 5 *pp* 4

268 22 9 Muted *pp*

282 poco calando 23 a tempo 2 *pp* 7

295 24 molto tranquillo Open *pp* 5 3 5 3 Stringendo ♩ = 69

25 a tempo  $\text{♩} = 84$  *molto espress. e marc.*

313 *f*

320 *ff* *p*

26 327 *ff*

27 336 *ff*

343 *ff* **Stringendo**

28 a tempo, giocoso  $\text{♩} = 92$  351 *p* *pp* *p*

29 363 *p* *p* *pp* *mf*

30 372 *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

31 **Vivo** 380 *ff* *ff* *ff*

32

388

33

395

*espress.*

*marcato*

*f*

34

405

*p*

35

412

*p*

*cresc.*

*marc.*

*f*

*cresc.*

sempre molto agitato ♩ = 63

419

*fff*

3

36

Muted

427

*pp*

poco a poco calando

37

434

*pp*

un poco agitato

38

molto tranquillo ♩ = 72

Open

9

441

*pp*

39

6

457

*p*

2

468 *mf* *cresc.* 40 *ff*

475 *f* *mf*

481 *f* *f*

488 *ff*

495 *ff* *animato* *f*

502 *ff* *f* *cresc.*

509 *ff* *molto espress.* *molto espress.*

516 *ff*

523 *p* *mf* **Tranquillo**

530 *ff* *mf*

45 *espress.* *animato*

537 *f* *cresc.* *cresc.*

46 *poco a poco più animato*

543 *ff* *f* *cresc.*

47

550 *ff*

558

48 *Più animato*

564 *ff*

Stringendo 49 *Più stringendo*

570 *f* *cresc.*

577

50 *Tempo primo, poco a poco più lento*

584 *pp*

51 *più lento*

591 *pp*