

# **Voyage initiatique**

Alexandre KOSMICKI

**E $\flat$  Horn 4**

E $\flat$  Horn 4

# Voyage initiatique

Alexandre KOSMICKI

$\text{♩} = 96$  molto dolce 8 Mute  $\text{mp}$  Più mosso  $\text{♩} = 100$  19 6 2 Open  $\text{mp}$   $\text{mf}$

23 Rit. 27 Giocoso  $\text{♩} = 112$   $\text{mp}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$

32 36  $p$   $\text{mf}$

41 45  $f$   $\text{mf}$   $p$   $\text{mf}$   $p$  3

52 56  $p$   $\text{poco f}$   $\text{mf}$   $\text{poco f}$   $p$   $\text{mf}$   $\text{poco f}$   $p$   $\text{mf}$   $\text{poco f}$   $p$

62 66  $\text{mf}$   $\text{poco f}$   $p$   $\text{mf}$   $p$   $\text{poco f}$   $f$   $p$   $\text{poco f}$   $f$   $p$   $\text{poco f}$   $f$   $p$

72 76 84 accel. 88 Più mosso  $\text{♩} = 126$  4 4  $\text{poco f}$   $f$   $p$   $\text{poco f}$   $p$   $f$   $\text{sf}$

93 96 105 A tempo poco rit. 4 3  $f$   $f$

106 114  $f$   $\text{mf}$   $f$   $\text{mf}$   $f$   $\text{mf}$  3 3 3 3  $\text{fp}$   $\text{ff}$   $f$   $\text{mf}$   $\text{mf}$

120 122 126 4

130 134 2

138 *poco f* *p* *mf* *poco f* *mf*

144 *mf* *mf* *f* 3 3 3 3

150 151 *encora più mosso* ♩ = 132 c. *mp*

156 157 3 3 3 160 *f* *p* *f*

161 164 *f* *f* *f*

166 *p sub* *ff*

172 6 178 *f*

185 *mf* *f*

193 194 *molto rit.* 3 3 3 3 197 ♩ = 70 *Rit.* 2

*mf* *ffz* *mf* *p*

4.

- E♭ Horn 4 -

201 202 ♩ = 60 207 210 A tempo 214

218 Poco più mosso 224 A tempo 230 239 ♩ = 136 Ironico

245 252

257

265 272 276

279 280

287 Molto giocoso

292 293 297

*mf* < *f*

298

*mf* < *f*

303 307

*f*

310 311 313

*f* *ff*

317 320 328 332

*f* *ff*

339 343 351 357

*mf* > *pp* *mf* > *pp*

361 366

*f* > *p* *mf* *f* > *p* *mf* *f* > *p*

371 373

*f*

377 379

383 384

388

*mf* *fp*

393 397

*f* *mf* < *f*

399 403

*mf* < *f*

406 409

*ffz* *fp* < *ff*

411 412

*f*

416

*più f* *fff*