

133 134 2

poco f *mp* *mf* *mf* *poco f* *p* *mf*

141 144

poco f *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

149 151 Più mosso 157 2 160 2

mf *f*

163 164

mf *f* *p sub*

169 172 6 178 4

ff *f*

184

190 194 molto rit.

mf *sfz* *mf*

197 ♩ = 70 202 ♩ = 60 207 210 A tempo Cup mute

p *p* *mp* *p*

213 214 4 218 Più mosso 224 A tempo 230 8 239 Ironico 5

p *mp* *p*

244 Open 245 6 Str. mute 252 2 2 2 2

f *f* *f*

258 265 6

f *fz* *mf*

271 Open

272

276

278

280

287 Molto giocoso

285

293

297

298

303

304

307

311

312

313

318

320

328

332

341

343

351

357

361

366

f *pp* *mf* *p* *mf* *f* *fp* *f* *ffz* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *mp* *mf* *pp* *mp* *p_{sub}* *mf* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *p*

367 371 373

mf p f

374 379

mf p f

380 384

mf p f

386 388

mf

392 393 397

fp f

398 399 403

mf p f

405 409

sfz p ff

411 412 416

f più f

417 418

f ff

B \flat Trombone 3

Voyage initiatique

Alexandre KOSMICKI

$\text{♩} = 96$ molto dolce Più mosso $\text{♩} = 100$ 19 27 Giocoso $\text{♩} = 112$

12 6 8 4

mf

35 36 45 Cup mute 8 52 Cup mute 3

p \triangleleft *mf* *mp sub* \triangleleft *mf* *mp* \triangleleft *mf* *p*

55 56 \triangleleft *poco f* *poco f* 2

66 Str. mute *mf* lightly \triangleleft *f* *mf* \triangleleft *f* *mf* \triangleleft *f* *mf* \triangleleft *f*

74 76 84 accel. 4 88 Più mosso $\text{♩} = 126$ Open 4 *f*

mf \triangleleft *f* *p* \triangleleft *f*

96 95 *pp*

102 *poco rit.* 105 A tempo *f* *mf* *f* *mf* *f*

109 *mf* \triangleleft *f* *mf* *fp* \triangleleft *ff* \triangleleft *mf*

114 116 *p* *mf* 122 126 *mp*

127 *mf* *(poco)*