

Euphonium 1 in B $\flat$  B C

63 *poco allarg.*  
*sfz sfz*

70 *Rubato*  $\text{♩} = 140$  71  $\text{♩} = 146$   
*p mp ff*

82 *poco rit.* 84 *A tempo*  
*ff*

94 *molto rall.* 98 *Nobilmente*  $\text{♩} = 142$   
*mf*

102 *f mf f*

110 111  
*ff*

118  
*fff*

122 *fff*

129 *pp*

133 *mp*

6 9

## Euphonium 1 in Bb B C

149 *più tranquillo* 8

159

*p* *ff* *sfz* *sfz*

167 *subito stretto* ♩ = 146

175

183

191

200 *poco allarg.* *A tempo*

208

215 *poco allarg.* *poco tranquillo*

228 ♩ = 142

235

*p* *mp* *ff* *sfz*

Euphonium 1 in B $\flat$  B C

238 *poco string.*  
*f* sub.

246 **247** subito  $\text{♩} = 134$

253 **255** **259** A tempo  
*mf*

260 *rit.*  
*mp* *f*

268 **269** Con moto  $\text{♩} = 120$   
*f*

278 **281**

283 *f*

288 **289** *poco rit.* *sfz* *molto*

297 **301** Marziale  $\text{♩} = 132$   
*mp* sub. *fff* *sfz* *sfz* *sfz*

303 **304**  $\text{♩} = 140$   
*sfz* *fffp* *fff* *mf*

Commissioned by HAFABRA Music and dedicated to Louis MARTINUS.  
Especially written for the Royal Symphonic Band of the Belgian Guides.

# Festliche Ouvertüre

Euphonium 1 in B♭ B C

Robin MOLL

Malinconico, ma non più lento ♩ = 60 6 molto rit.

2

10 A tempo ma poco più mosso ♩ = 72 molto rit. 18 Maestoso

ff sfz > mf < sfz > mf ff 3 3

19 allarg. A tempo

23 allarg. A tempo

27 molto allarg. 29 A tempo ma poco meno mosso

ff sfz

33 Vivace ♩ = 160

7 p f p sub.

45 ff mp

49 marcato ff

57 marcato

55 p f