

Euphonium 2 in B \flat B C

55 57 marcato *f*

63 poco allarg. *sfz*

70 Rubato $\text{♩} = 140$ 71 $\text{♩} = 146$ *p* *mp* *ff* 2

82 poco rit. 84 A tempo *ff*

94 molto rall. 98 Nobilmente $\text{♩} = 142$ *mf*

102 *f* *mf* *f*

111 *ff*

118 *fff*

125 133 8 *ffff* *pp*

141 *pp*

159

152 *ff sfz > < sfz > <*

167

subito stretto ♩ = 146

164 *fff f*

175

174

183

181 *ff*

191

187 *fff*

poco allarg.

194

200

A tempo

200 *fff > mf*

208

206 *fff*

215

poco tranquillo

212 *f sub. fff*

Euphonium 2 in B♭ B C

220 228 $\text{♩} = 142$ 235 *sfz*

228 *p* *mp* *ff*

238 *poco string.* *f sub.*

247 *subito* $\text{♩} = 134$

246 *ff* 255 259 *A tempo* 5

253 264 *rit.* 269 *Con moto* $\text{♩} = 120$ 10

264 *mf* 281

279 *mp* 289

285 *f* 297 *Marziale* $\text{♩} = 132$

293 *poco rit.* *mp sub.* *molto* *fff* 301 304 $\text{♩} = 140$

301 *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* *ffffp*

305 *fff* *mf*

Commissioned by HAFABRA Music and dedicated to Louis MARTINUS.
Especially written for the Royal Symphonic Band of the Belgian Guides.

Festliche Ouvertüre

Euphonium 2 in B♭ B C

Robin MOLL

Malinconico, ma non più lento ♩ = 60

6

