

Commissioned by HAFABRA Music and dedicated to Louis MARTINUS.
Especially written for the Royal Symphonic Band of the Belgian Guides.

Festliche Ouvertüre

Trombone 2 in B♭ BC

Robin MOLL

Malinconico, ma non più lento ♩ = 60 6 molto rit.

10 10 A tempo ma poco più mosso ♩ = 72 molto rit. 18 Maestoso

19 allarg. A tempo

23 allarg. A tempo

26 molto allarg.

29 29 A tempo ma poco meno mosso 33 Vivace ♩ = 160

43 45

51 marcato

54 57

Trombone 2 in B \flat BC

61 marcato *f* *sffz*

67 poco allarg. Rubato $\text{♩} = 140$ [71] $\text{♩} = 146$ *p* *mp*

77 poco rit. [84] A tempo *ff* *ff* 3

88 molto rall. 3 3

97 [98] // Nobilmente $\text{♩} = 142$ *mf* *f*

104 marcato *mf* *f*

111 [111] *ff*

118 [118] *fff*

122 *ffff*

128 [133] 16 *pp*

Trombone 2 in B \flat BC

149 **più tranquillo** **6** **159**

149 *p* *ff* *sfz* *sfz*

164 **167** subito stretto ♩ = 146 *fff* *ff*

173 **175**

183 **183** *ff* 3 *fff* 3

189 **191** 3 3 3 3

196 **200** poco allarg. A tempo *fff* *mf*

202 *fff*

207 **208**

212 **215** poco allarg. poco tranquillo *f* sub. *fff* 5

222 **228** *ff* *sfz* *p* 3

Trombone 2 in B \flat BC

231 $\text{♩} = 142$
2 **235**
mp *ff* 3 3 3 3

239 *poco string.*
3 3

247 subito $\text{♩} = 134$
f sub. >>>

255 **259** A tempo
p sub.

261 rit.
mp *mp* **269** Con moto $\text{♩} = 120$

271 **281**

282 **289**
f *sfz*

292 poco rit. **297** // Marziale $\text{♩} = 132$
6/4 4/2 *mp* sub. molto

301 **304** $\text{♩} = 140$
fff *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *fffp*

305 *fff* *mf*