

IBERIA

B \flat Bass

Par les rues et par les chemins

Claude DEBUSSY

arr. José SCHYNS

Assez animé ♩ = 176

1 2 players

10 2 All 3 10

30 3 2 players div.

38 4 All 5 2 players 3 p

48 6 All 7 f

62 7 3 14

84 8 2 players All p f 3

94 9 Pesant et ritenuto // a Tempo ff p mf f

102 **10** 4 4 **11** 3 4 2

f *f* *mf* >

12 **Meno mosso, poco a poco** ♩ = 120

122 2 players

p *piùp*

13

130

p *piùp*

14 **Librement expressif** **15**

138

p *pp*

146

16

154

17 **Animez peu à peu**

162

18 **All**

170

p

19 **Modéré, bien rythmé** ♩ = 144 **Cédez**

178

f *f* < *f*

186 **a Tempo** (♩ = 132)

p

194 **20**

202 **21**

2 players
Pizz. effect

f *p* *pp*

211 **22** **Expressif et souple** (♩ = 132, pour commencer)

All normal

p

219 **23** **Rubato** **a Tempo**

227 **Rubato** **a Tempo**

234 **24** **1° Tempo** (♩ = 176)

2 players

pp *léger* *pp*

248 **26**

pp

27 **En animant** 8

28 2 players

pp *p*

263

All

p *mf*

3

29

270

f *sfz* *f*

3

30

280

f *mf* *dim.*

31

288

mf *f* *dim.* *mf* *p*

2 players

32

296

pp

Sans rigueur

2

33 a Tempo

All

305

p *piùp* *pp* *piùpp*

Sans rigueur

4

34 a Tempo (sans presser)

316

2 players

pp

35

36

325

pp *ppp*

div.

2