

IBERIA

B \flat Trombone 1

Par les rues et par les chemins

Claude DEBUSSY

arr. José SCHYNS

Assez animé $\text{♩} = 176$

1

3 7

16

2 3 4

3 10 11

45

Muted 5 6 7 8

6 15 14 10

p *più p* *mf* *f*

94

9

2

Pesant et ritenuto //

a Tempo

p *soutenu et expressif* *mf* *f*

103

10

4 2

114

11

4

12 Meno mosso 13

8 2

f *ff* *mf*

132

Muted 14 15

Open 3 2 4 14

p

Librement expressif

158

16 17 Animez 18 19

8 8 4

Modéré, bien rythmé $\text{♩} = 144$

2 4

f

185 Cédez a Tempo 20 21

8 8

f 3 3 3

A

205 **22** **Expressif et souple**

p *doux, mais soutenu* *p*

219 *p* *mf* *p* *mf* **23 Rubato** *a Tempo*

très doux et très souple

227

Rubato

a Tempo

p 3 *p* 3

p *f*

234 24 1° Tempo 25 26 27 En animant 28

8 8 4 8 8

278 30 31 2

p *più p*

296 32 *Sans rigueur* *4* *4* 33 a Tempo *5* *Sans rigueur* *4* 34 a Tempo *9*