



# IBERIA

B $\flat$  Trombone 2

Par les rues et par les chemins

Claude DEBUSSY

arr. José SCHYNS

Assez animé  $\text{♩} = 176$

1

3 7

16

2 3 4

3 10 11

47

5 6 7 8

6 15 14 10

94

9

2

Pesant et ritenuto //

a Tempo *soutenu et expressif*

*p* *mf* *f*

103

10

4 2

114

11

4

12 Meno mosso 13

8 8

*f* *ff* *mf*

138

14

Librement expressif

15

16

17 Animez

2 4 14 8 8

174

18

4

Modéré, bien rythmé  $\text{♩} = 144$

19

2 3

*f* *f*

184 **Cédez** **a Tempo** (♩ = 132) 20

202 21 22 **Expressif et souple**  
*p* doux, mais soutenu

214 *p* *p* **3**

224 23 **Rubato** *très doux et très souple* **a Tempo** **Rubato** **a Tempo**  
*p* *p* *p* *p*

231 24 **1° Tempo** 25 26  
*p* *f* 8 8 4

254 27 **En animant** 28 29  
8 8 2 *sfz* *sfz*

276 30 31  
*f* 12 *p* *più p*

294 32 **Sans rigueur** 33 **a Tempo** **Sans rigueur** 34 **a Tempo**  
2 4 4 5 4 9

322 35 **Muted** 36  
*pp* *pp* 7