

Claude DEBUSSY
arr. José SCHYNS

84 **8** **6** **9**

f *mf* *ff* *f*

96 **10** **4**

Pesant et ritenuto // *a Tempo*

ff *p* *p*

110 **11** **4** **3** **3**

f *ff* *f*

120 **12** *Meno mosso, poco a poco* ♩ = 120

ff *mf* *p* *più p*

130 **13** **14** **2**

p *più p*

140 *Expressif* **15** **4**

pp

152 **16** **4**

pp

166 **17** *Animez peu à peu*

174 **18** **Modéré, bien rythmé** ♩ = 144

p *f* *très en dehors*

180 **19** **Cédez** **a Tempo** 8

p *f* *p*

194 **20** 6 **21**

p *f*

205 **22** **Expressif et souple**
soutenu et expressif 3

p *f*

217 3

p *f*

224 **23** **Rubato** **a Tempo** **Rubato**

p *p* *doux* *pp* *p*

230 **a Tempo** **24** **1° Tempo** **25**

p *doux* *pp* *mf*

246 **26** **27** **En animant**

p *léger, mais marqué*

258 Open

28

6

mf

mf

mf

270

29

f

sfz f

sfz f

3

3

2

278

30

f

285

31

6

32

4

mf

p

300

Sans rigueur

4

33

a Tempo

Muted

p

p

2

Sans rigueur

4

34

a Tempo

9

322

35

Muted

36

2

6

pp

pp