

# IBERIA

E♭ Horn 3

Par les rues et par les chemins

Claude DEBUSSY

arr. José SCHYNS

Assez animé ♩ = 176

1 7

2 8

3

4

5 6 7

8

9

Pesant et ritenuto a Tempo

*ff* *f* *ff* *p* soutenu et expressif *mf*

101 10

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

111 11

*ff* *mf*

118 12 *Meno mosso* 13 14 *Librement expressif*

*ff* *mf*

144 15 16

*p* *p*

166 17 *Animez peu à peu*

*pp*

174 18 *Modéré, bien rythmé* ♩ = 144

*p* *f* *très en dehors*

180 19 *Cédez* *a Tempo* 8

*f* *p*

194 20 21

*p* *f*

205 22 *Expressif* 3

*p* *p*

215 *soutenu et expressif*

*p* *p*

222

23 **Rubato** **2** **a Tempo** **Rubato** **2**

*p doux* *pp*

230 **a Tempo**

24 **1° Tempo** **8**

*p doux* *pp* *mf*

242

25 **4** **Muted** **26** **4** **27 En animant** **4**

*p léger, mais marqué*

258

28 **2**

*p* *mf*

266

29

*mf* *f* *sfz*

273

30

*sfz* *f* *f*

281

*mf*

288

31

32

*p*

*f*

300

Sans rigueur 33 a Tempo

Muted

*p*

*p*

2

Sans rigueur 34 a Tempo

4

9

322

35

Muted

36

*pp*

*pp*

2

6