

IBERIA

B \flat Trombone 1

Par les rues et par les chemins

Claude DEBUSSY

arr. José SCHYNS

Assez animé $\text{♩} = 176$

1

3 7

f *f* *f*

16

2 3 10 11 4

f *f* *f*

Muted

45

5 6 Open 6 7 8 10

p *più p* *mf* *f*

a Tempo

94

9 2

Pesant et ritenuto //

p *soutenu et expressif* *mf* *f*

103

10 4 2

p *f*

114

11 4

f *ff* *mf*

12 Meno mosso 13

8 2

Muted

132

Open 3 2 4 14

p *Librement expressif*

15

16 17 Animez 18

8 8 4

Modéré, bien rythmé $\text{♩} = 144$ 19

2 4

f

185 **Cédez** **a Tempo** **20** **21**

8 8

f 3 3 3

22 **Expressif et souple**

205 7

p doux, mais soutenu *p*

23 **Rubato** **a Tempo**

219 3

p 3 3 3 *p* 3

très doux et très souple

Rubato **a Tempo**

227 3 3

p 3 3 *p* 3 *p* *f*

24 **1° Tempo** **25** **26** **27** **En animant** **28**

234 8 8 4 8 8

29

270 2

sfz *sfz* *f*

30 **31**

278 12

p *piùp*

32 **Sans rigueur** **33** **a Tempo** **Sans rigueur** **34** **a Tempo**

296 4 4 5 4 9

35 **Muted** **36**

322 7

pp *pp*