

B \flat Euphonium

Contemplation

Alexandre KOSMICKI

$\text{♩} = 142$ esasperato

4

mf *f* *mf* *f* *mf* *mf*

Subito $\text{♩} = 80$

9

Meno $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 60$ e rit...

4 3

18 $\text{♩} = 120$ 11 4

f *p*

34 8 42 3 50

pp *mf* *pp* *f*

51 6 58

pp *mp*

63

f *p* *f*

69

sfz *f*

75 77 81

mf *sfz* *mf* *f*

82 3 87

f *p* *ff* *f*

88

mf

92 93 95 3

f *p* *mf* *f* *p*

98 **ff** **mf** **f** **mf** **f** **p**

108 **rit. (poco)** **109 a tempo** **f**

111 **113**

116

119 **mf**

122 **f** **fp** **f** **123 accel.**

127 **131** $\text{♩} = 148$ **energico**

133

140 **148** **ff** **f**

150

156

157 *accel.*

160

162 $\text{♩} = 84 \text{ c.}$

ff *mp*

6

171

4

mf

181

183

f *mf* *fz* *mf* *fz* *mf*

188

190

fz *fz* *f*

192

195 $\text{♩} = 54 \text{ e rubato}$ 210

15 2 rit. a tempo 6 rit.

ff

a tempo

218

Solo with great tenderness

224 All

mp molto dolce *mp*

225

230

mf *mp* *mf* *p*

233

238 a tempo

3 rit. 3 5

mf *p*

247 Solo *mp* *mf* *mf* 251 animando (poco) All 3

253 *f* *mf* *fp* rit. 3

258 a tempo *f* 262 *mf* 3

264 3 *fz* *p* *f* 266

270 rit. 273 *ff* *sfz* rubato

277 5

289 rit. 2 291 *attacca* 8 299 6 305 14 320 8 *f*

328 10 338 *mf* 342 *f*

346 350 6 356 7 363 *f*

365 370

mf

372 374

f

380 382

mf

387 392 400

ff *mf*

402 404

mf *ff*

410 412 420 428 435

sffz

443 454 461 474 483 485 498

509 one player

mf

516 523 531 All

f *p* *mf*

537 545

f

553 *f*

560 *mf* *f* 563

566 *mf* 570

572 *ff* *f* 573 Subito $\text{♩} = 176 \text{ c.}$

579 *p*

586

592 *ff*

598 601 4 *fff*