

B \flat Trombone 1

Contemplation

Alexandre KOSMICKI

Subito $\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 142$ esasperato

Meno $\text{♩} = 70$

14 $\text{♩} = 60$ e rit...

18 $\text{♩} = 120$

Cup mute

Open

(gliss)

5

3

11

4

3

2

6

7

5

69

77

81

87

93

95

$f > mf < f > mf < f > mf < f > p$

$mp < mf > p$

$mp < mf > p$

$mf < f$

$mf < f$

$p < f$

$< sfz f$

f

$p < ff f$

$mf < sfz p$

$mf < sfz p$

98 99

ff mp

103

mf f mf f p

108 109 *rit. (poco)* *a tempo*

f

113

f

119

f

123 *accel.*

f

128 131 $\text{♩} = 148$ *energico*

f

133

f

140 148

ff ff

149

f

250 **251** animando (poco)

p < *mf* < *f* > *mf* < *f* > *mf* *mf* < *fp*

258 a tempo

f

262

mf *fz* > *p*

266

f

273

ff *fff*

275 rubato

283 *rit.* *attacca* **291** ♩. = 142 c. **299** **305**

319 **320** **328**

f *f* *f*

338 **342**

mf *f*

346 **350**

mf

355 356

2 *mf* *f*

364 370

p sub

372 374

f

381 382 387

mf *ff*

390 392 400 404

mf *p* *ff*

405 412

sfz

420 428 Straight mute

p

434 435

441 443 Open 454

mf *p*

461

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

471

Straight mute

mf *p* *mf* *f*

505

Open

mf *p* *mf* *p*

523

531

537

f

544

545

p

552

553

f

560

563

p *f*

570

573

Subito $\text{♩} = 176 \text{ c.}$

p *ff* *sfz* *sfz* *f*

578

sfz sfz f sfz p

586

592

ff

598

601

4

sfz fff