

## SPARTACUS

Aram KHACHATURIAN

First Suite from the Ballet

Arr. José SCHYNS

## I. Introduction and Dance of Nymphs

Allegro ma non troppo  $\text{♩} = 92 - 100$ 

div.  $f$   $mf$  *cresc.*  $f$  1

8  $mf$  *cresc.*  $f$   $f$

2 3

15

4

23  $ff$  5

31  $mf$  *cresc.*  $f$

39 *dim.* *poco a poco*

6 div.  $p$   $f$   $mf$  *cresc.*  $f$   $f$  47

7

55  $f$   $f$  *dim.*

Moderato  $\text{♩} = 126$  8 8

63 *rit.*

9 8 10 6 11 2

84

2.

- B $\flat$  Euphonium -

12

104 *f* *cantab.* *ritardando*

13 a tempo 7 14 6 15 6 div.

114 *mf* *rit.* *f* *f*

16 17

138 *mf* *f*

18 4 19 8 20 2 div.

148 *poco a poco accelerando* *mf* *cresc.*

21 22

166 *ff*

23 a tempo 7 24 6 25 à 2

174 *f* *molto rit.* *p*

26 5

194 *p*

27

206 *p* *poco rit.*

## II. Introduction, Adagio of Aegina and Harmodius

Allegro ma non troppo  $\text{♩} = 72 - 80$

All  $\text{♩}$

214 *f* *p*

224

3 4

236



4.

- B $\flat$  Euphonium -

rit. 21 a tempo

366 *mf* *ff* *espress.* 3 3 3

22 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

23

24 Sostenuto

377 poco rit. rit.  $\text{>}$

Allegretto giocoso

25  $\text{♩} = \text{♩} = 72 - 80$  26 9 27 5 28 a tempo 8 29

385 molto rit. *p*

30 14 31 6

417 rit. ritardando

## III. Variation of Aegina and Bacchanalia

Allegro molto vivace  $\text{♩} = 96$ 

444 *f*

1 8 2 4 *mf*

3 *p* 4

472

5

481

6 4 7 4 *mf*

490

505 8

*p*

514 9

*p*

523 10

*p*

532 11 12

*ff*

550 13  $\text{♩} = \text{♩}$

*f marcato*

557

*f cresc.*

564 14  $\text{♩} = \text{♩}$

*ff*

572 15 8

*mf*

588 16

*p*

597 17

*p*

606 18 19 10

*p*

6.

- B $\flat$  Euphonium -

20

624 *ff*

21 22

633

**Presto**  $\text{♩} = 96$

7 6 2

23

654 *f*

24 25 26

663

*sub. p cresc.*

27

672 *ff*

28

680 *cresc. ff*

29

687

693 *ff*

#### IV. Scene and Dance with Crotalums

**Andante**  $\text{♩} = 100 - 104$

1 2 3 4

6 3 2 3 2

701 *poco rit.*

**Presto**  $\text{♩} = 100 - 104$

*mf marcato*

5

720 *f p*

6

726

732 7

*cresc.*

738

8

745

751 9 10

*p* *poco a poco*

758 11

*cresc.*

12  $\text{♩} = \text{♩}$  13  $\text{♩} = \text{♩}$

765 *fff* *fff*

14  $\text{♩} = \text{♩}$

773

15  $\text{♩} = \text{♩}$  16

780 *espress.* *cantabile* 3

788 17

796 18

19 20 *a tempo*

804 *poco rit.* *p* Time to turn

21

2 3 7

811 poco a poco rit. molto rit.

# V. Dance of Gaditanae and Victory of Spartacus

Andante  $\text{♩} = 60$

4 1 4 2 9 3 10 4 8

824

5 8 6 8 7 8 8 8 9 8 10 Più mosso  $\text{♩} = 76$

859

11

907 *mf cantab.* 3 3

12 3 13

915 *f cantabile espress.*

924 3

14

931

15  $\text{♩} = 80$  16

937 *f* *p cantabile*

17

944 3 3 3 3



949 *cresc.* **18** *f* **19**

956 *p* **20** *cresc.*

963 *f* **21** *ff* **22**

971 *ff* **23** *Stringendo* *ff*  $\text{♩} = 88$

976 **24**

984 **25**

992 *ff* *espress. cantabile* **26**

999 **27** *2*

1007 28 **Più mosso**  $\text{♩} = 92$

*poco acceler.*

*f*  $\text{<}$  *ff*

1014 29

*p*  $\text{<}$  *ff* *p*  $\text{<}$  *ff*

1021 30 **div.**

*fff marcato*

1027 31

*ff*

1034 32 33

1041 34

1048 **Pesante**

*poco rit.*