

I. Introduction and Dance of Nymphs

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 92 - 100$

1 f mf *cresc.* f

9 mf *cresc.* f f 5

20 3 f 4 *marcato* mf $<$

30 $>$ *cresc.* f 5

38 *dim.*

46 6 2 2 mf *Soli* ff

55 f mf 7 6 *dim.* *rit.* $\frac{3}{4}$

68 Moderato $\text{♩} = 126$ 8 8 8 10 f

95 11 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

102 12 f 3 4 *ritardando*

2.

- 3rd E \flat Horn -

13 **a tempo**

114 *f* rit. *f*

14

122 *mf* *cresc.* *f*

15

130 *sub. p* *cresc.* *f*

16

17

139 *f* *mf*

18

19 **poco a poco accelerando**

151 *p* *mp* *mf* *f*

20 **Quasi allegro**

160 *cresc.* *f* **3**

21

22

170 *f* **molto rit.** *f*

23 **a tempo**

24

178 *mf* *cresc.* *f*

25

186 **5** **11** **2** **6** **poco rit.**

II. Introduction, Adagio of Aegina and Harmodius

Allegro ma non troppo

$\text{♩} = 72 - 80$

214

6 1 8 2 8 3 4 4 10 5 4

6 12 7 8 8 12 9 8 4 2 10

a tempo

254 poco rit. *f*

302

ff

Andante sostenuto

$\text{♩} = 72 - 80$

11 6 4 12 4

311 ritardando

13 4 14 a tempo 3 3 15 Stringendo Più mosso sosten. a tempo sosten.

332 poco rit. ritardando *p*

a tempo 16 17 Poco meno mosso (Tempo I°)

347 rit. *p*

poco acceler. a tempo

$\text{♩} = 100$

18 19 20

355 *p* cresc. *mf* *p*

21 a tempo 22

364 rit. *f*

23 24 Sostenuto

373 poco rit.

Allegretto giocoso

25 $\text{♩} = \text{♩}$ 26 27

381 8 9 2

28 a tempo 29 30 31

404 molto rit. rit. ritardando

III. Variation of Aegina and Bacchanalia

Allegro molto vivace

444 $\text{♩} = 96$ 12 1 *f*

463 2 8 3 8 4 8 5 8 6 *f*

500 7 8 8 9 8 10 8 11 *p* *cresc.*

536 12 *mf*

545

552 13 $\text{♩} = \text{♩}$ 2 2 *f marcato*

562 14 $\text{♩} = \text{♩}$ 2 *mf cresc.* *f*

570

578 15 16 17 8 *mf sub. cresc.*

606 18 8 19 4 *f*

20

624 *f*

21

632

22

642 *f* *cresc. molto*

Presto $\text{♩} = 96$

652 *f*

23

658

24

25

664

26

670 *sub. p* *cresc.* *f*

27 $\text{♩} = \text{♩}$

676 *cresc.*

28 $\text{♩} = \text{♩}$

684 *ff*

29

691 *ff*

IV. Scene and Dance with Crotalums

Andante $\text{♩} = 100 - 104$

Presto $\text{♩} = 100 - 104$

701 **6** **1** **3** **2** **3** **4** **2** **poco rit.** **5** **6**

729 **6** **8** **7** **5** **3** **8** **3** **mf cantabile**

749 **9** **3** **10** **4** **p**

761 **11** **3** **12** **fff**

767 **13** **2**

774 **14**

780 **15** **16** **mf**

788 **17**

797 **18** **19**

806 **20** **a tempo** **poco rit.** **p** **21** **2** **10** **poco a poco rit.**

V. Dance of Gaditanae and Victory of Spartacus

Andante $\text{♩} = 60$

824

841

875

891

907

941

947

953

959

965

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

mf

f

pp

f

mf

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

Stringendo

Più mosso $\text{♩} = 76$

$\text{♩} = 80$

23 $\text{♩} = 88$

975 ***ff*** *marcato*

24

980

985

25

990

26 **3**

997 ***f*** *poco acceler.*

27

1005 ***p*** *sub.* ***f*** ***ff***

28 Più mosso $\text{♩} = 92$

29 **3**

1013 ***p*** ***ff*** ***p*** ***ff***

30

1021 ***fff***

31 ***ff***

32

1029

33

1037

34

1046 **Pesante** *poco rit.*