

SPARTACUS

First Suite from the Ballet

I. Introduction and Dance of Nymphs

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 92 - 100$

1 *f* *mf* *cresc.* *f*

9 *mf* *cresc.* *f* *f*

20 *f* *mf* *marcato*

30 *cresc.* *f*

38 *dim.*

46 *mf* *ff* *Soli*

55 *f* *mf* *dim.* *rit.*

68 *Moderato* $\text{♩} = 126$ *f*

95

102 *cresc.* *f* *ritardando*

13 **a tempo**

114 *f* rit. *f*

14

122 *mf cresc.* *f*

15 16

130 *sub. p cresc.* *f*

17 18

139 *f* *mf*

19 **poco a poco accelerando**

151 *p mp mf f*

20 **Quasi allegro** 21

160 *cresc.* *f* 3

22 23 **a tempo**

170 *f* molto rit. *f*

24

178 *mf cresc.* *f*

25 26 27

186 *f* 5 11 2 6 *poco rit.*

II. Introduction, Adagio of Aegina and Harmodius

Allegro ma non troppo

♩. = 72 - 80

6 1 8 2 8 3 4 4 10 5 4

6 12 7 8 8 12 9 8 4 2 10

a tempo

254 poco rit. *f*

302

ff

Andante sostenuto

$\text{♩} = 72 - 80$

311 11 6 4 12 4 4

ritardando

332 13 4 14 a tempo 3 3 15 Stringendo Più mosso sosten. a tempo sosten.

poco rit. ritardando *p*

347 a tempo 16 17 Poco meno mosso (Tempo I°) 2

rit. *p*

355 a tempo poco acceler. $\text{♩} = 100$ 18 19 20

p cresc. mf *p*

364 21 a tempo 22

rit. *f*

373 23 24 Sostenuto

poco rit.

381 25 26 27 2

Allegretto giocoso

rit. $\text{♩} = \text{♩}$ 8 9

404 28 a tempo 29 30 31 6

molto rit. rit. ritardando

III. Variation of Aegina and Bacchanalia

Allegro molto vivace

444 $\text{♩} = 96$ **12** **1**
f

463 **2** **3** **4** **5** **6**
f

500 **7** **8** **9** **10** **11**
p *cresc.*

536 **12**
mf

545

552 **13** $\text{♩} = \text{♩}$
f marcato

562 **14** $\text{♩} = \text{♩}$
mf cresc. *f*

570

578 **15** **16** **17**
mf sub. cresc.

606 **18** **19** **4**
f *f*

20
624 *f*

632 21 2

642 *f* 22 3 *f* *cresc. molto*

Presto ♩ = 96
652 *f*

23 24
658

25
664

26
670 *sub. p* *cresc.* *f*

27 ♩ = ♩
676 *cresc.*

28 29
684 *ff*

691 2 *ff*

IV. Scene and Dance with Crotalums

Andante $\text{♩} = 100 - 104$ 1 3 2 3 4 2 5 6

Presto $\text{♩} = 100 - 104$ 5 6

701 poco rit.

6 8 7 5 3 8 3

729 *mf cantabile*

9 3 10 4

749 *p*

11 3 12 $\text{♩} = \text{♩}$

761 *f* *fff*

13 $\text{♩} = \text{♩}$ 2 $\text{♩} = \text{♩}$

767

14 $\text{♩} = \text{♩}$

774

15 $\text{♩} = \text{♩}$ 16

780 *mf*

17

788

18 19

797

20 **a tempo** 2 21 10

806 *poco rit.* *p* poco a poco rit.

V. Dance of Gaditanae and Victory of Spartacus

Andante $\text{♩} = 60$

824

4 1 4 2 9 3 10 4 8

859

5 8 6 8 7 8 8 8

891

9 3 10 8

Più mosso $\text{♩} = 76$

f

907

11 8 12 8 13 8 14 8 15 $\text{♩} = 80$

f

941

16

p

947

17 18

cresc.

953

19

f

959

20 21

p *cresc.* *f*

965

22 4 2

Stringendo

23 $\text{♩} = 88$

975 ***ff*** *marcato*

24

980

985

25

26

990

997 ***f*** *poco acceler.*

27

28 Più mosso $\text{♩} = 92$

1005 *p sub.* ***f*** ***ff***

29

1013 *p* ***ff*** *p* ***ff***

30

31

1021 ***fff*** ***ff***

32

1029

33

34

1037

1046 ***poco rit.*** ***Pesante***