

CANTE JONDO

B \flat Bass 

Choreographic Fragments for Wind Band

Hardy MERTENS

Arr. José SCHYNS

$\text{♩} = 132$

muted



1 *f*

7

13 **A**

19

25

30 **B**

35

40 *ff*

46 **C** Speed up

52

131 **H** *ff*

136 *p* *molto ritenuto* *pp* *accelerando* $\text{♩} = 60$

141 **I** $\text{♩} = 168$ *ff* 3

146 3 3 3

150 3 *p*

154 *ff* 3

159 $\text{♩} = 60$ **J** *p* 3 3

163 3

167 **K** 6 *ff* 3 3

177 **L** 6 3 *mf* ff

190 4

M

mf \leftarrow *ff*

199

204

N ♩ = 144 sub.

f

3 3

210

3 3 3 3 3

216

3 3

ff

221

O

p

225

Speed up

P ♩ = 60 *sempre accel.* ♩ = 168 *second time*

230

mf *ff*

235

242

Q $\text{♩} = \text{♩}$ *SING (concert pitch)*

249 *f*
EL CAM - PO, EL CAM - PO QUE - DO

262
EN SI - LEN - CIO LA GEN - TE, LA GEN - TE QUI -

269 **R**
E - TA ES - TA - BAN. POR - QUE - RE - ZA - BAN

276 *ff*
EL AN - GE - LUS. AN - GE - LUS,

283 *p*
AN - GE - LUS. A E - SO DE ME - DIA MA - NA - NA.

289 **S** *f*
VI - VA LA VIR - GEN, VIR - GEN DEL RO - CI - O.

296
VI - VA LA VIR - GEN, VIR - GEN DEL RO -

303 *ff* **T** *fff* 4 *f* *fff*
CI - O. VI - VA LA VIR - GEN.

313 4 *ff* *fff* **U** 4 *ff*
MA - DRE DE DI - OS. MA - DRE

326 *fff* 8 32 **V** *Cadenza*
DE DI - OS.