

# CANTE JONDO

B $\flat$  Bass

Choreographic Fragments for Wind Band

Hardy MERTENS

Arr. José SCHYNS

$\text{♩} = 132$   
*muted*



58 **D**  $\text{♩} = 100$

64

71 **E**

77

83

90 **F**  $\text{♩} = 120$

95

100

114 **G**

119

131 **H** *ff*

136 *p* *molto ritenuto* *pp* *accelerando*  $\text{♩} = 60$

141 **I**  $\text{♩} = 168$  *ff*

146 *3*

150 *3* *p*

154 *ff* *3*

159 *3* *3*  $\text{♩} = 60$  **J** *p*

163 *3*

167 **K** *ff* *3*

177 *6* **L** *3* *mf* *ff*

190 M

4

*mf*  $\leftarrow$  *ff*

199

204 N ♩ = 144 sub.

*f*

3 3

210

3 3 3 3

216

3

*ff*

221 O

*p*

225

230 P ♩ = 60 *sempre accel.* ♩ = 168 *second time*

Speed up

*mf* *ff*

235

242

**Q**  $\text{♩} = \text{♩}$  *SING (concert pitch)*

249 *f*  
EL CAM - PO, EL CAM - PO QUE - DO

262  
EN SI - LEN - CIO LA GEN - TE, LA GEN - TE QUI -

269 **R**  
E - TA ES - TA - BAN. POR - QUE - RE - ZA - BAN

276 *ff*  
EL AN - GE - LUS. AN - GE-LUS,

283 *p*  
AN - GE-LUS. A E - SO DE ME - DIA MA - NA - NA.

289 **S** *f*  
VI - VA LA VIR - GEN, VIR - GEN DEL RO - CI - O.

296  
VI - VA LA VIR - GEN, VIR - GEN DEL RO -

303 *ff* **T** *fff* 4 *f* *fff*  
CI - O. VI - VA LA VIR - GEN.

313 4 *ff* *fff* **U** 4 *ff*  
MA - DRE DE DI - OS. MA - DRE

326 *fff* 8 **V** *Cadenza* 32  
DE DI - OS.