

L'aiguille qui fait déborder le vase

11 Miniatures pour Orchestre d'instruments à vent et percussions

E♭ Cors III/IV

Maxime AULIO

2011-2012 - op. 30

I

♩ = 56-58

con sord.
pp < *mf* > *pp*

II

♩ = 80

2

con sord.

♩ = ♩ = 54 (approx.)

2

pp < *p* > *n*

III

♩ = 154-160 Senza misura (T K T T) ♩ = 154-160 Senza misura (T K T K T)

(*) *ff*

♩ = 154-160 Senza misura (T K T K T T) ♩ = 154-160 G.P.

Senza misura (T K T K T K T) ♩ = 154-160

(*) ♩ valeurs les plus brèves possibles sans rapport rythmique avec les moments "mesurés"

IV

♩ = ca 120

open

ff

Pour finir

Pour continuer

L'aiguille qui fait déborder le vase
11 Miniatures pour orchestre d'instruments à vent et percussions

V

$\text{♩} = 180$ Meccanico

open

ff

bref

VI

$\text{♩} = 72$

mp

n

VII

$\text{♩} = 204$ ($\text{♩} = 136$)

11

pp *mp*

4

G.P.

VIII

$\text{♩} = \text{ca } 68$

à 2

f

long

IX

$\text{♩} = \text{ca } 60$ Misterioso

2

pp

mute

court

X

$\text{♩} = \text{ca } 40-50$

open 3.

pp

div.

pp

XI

Incisivo $\text{♩} = \text{ca } 72$

sfz