

L'aiguille qui fait déborder le vase

11 Miniatures pour Orchestre d'instruments à vent et percussions

Tuba I/II E \flat

Maxime AULIO

2011-2012 - op. 30

I

$\text{♩} = 56-58$

2

con sord. chromatic scales

ppp

II

$\text{♩} = 80$

2

1. open

3

4

$\text{♩} = \text{♩} = 54$ (approx.)

ff^z

III

$\text{♩} = 154-160$ Senza misura

$\text{♩} = 154-160$ Senza misura

$\text{♩} = 154-160$ Senza misura

$\text{♩} = 154-160$ G.P. Senza misura

$\text{♩} = 154-160$ flatt.

ff

IV

$\text{♩} = \text{ca } 120$

open

Pour finir

Pour continuer

ff^z

V

$\text{♩} = 180$ Meccanico

ff

ff^z

bref

L'aiguille qui fait déborder le vase
11 Miniatures pour orchestre d'instruments à vent et percussions

VI

$\text{♩} = 72$
muted
repeat, fastly, independantly
2 3 4 5 6 7 8 9
p >^n

VII

$\text{♩} = 204$ ($\text{♩} = 136$)
8 8^{va} 7 G.P.
p

VIII

$\text{♩} = \text{ca } 68$
à 2 *f* long

IX

$\text{♩} = \text{ca } 60$ Misterioso
tacet 3

X

$\text{♩} = \text{ca } 40-50$
muted 8^{va} à 2 3 div. 3
pp *pp*

XI

Incisivo $\text{♩} = \text{ca } 72$
open 8^{va} *fz* >