

L'aiguille qui fait déborder le vase

11 Miniatures pour Orchestre d'instruments à vent et percussions

B \flat Trombone I

I

Maxime AULIO

2011-2012 - op. 30

$\text{♩} = 56-58$

straight mute

$pp < mf > pp < mp > pp < p > pp$

2

II

$\text{♩} = 80$

cup mute

$\text{♩} = \text{♩} = 54$ (approx.)

p

ff n

4

III

$\text{♩} = 154-160$

Senza misura

(*) ff

(T K T T)

Senza misura

(T K T K T)

$\text{♩} = 154-160$

Senza misura

(T K T K T T)

$\text{♩} = 154-160$

G.P.

Senza misura

(T K T K T K T)

$\text{♩} = 154-160$

(*) ♩ valeurs les plus brèves possibles sans rapport rythmique avec les moments "mesurés"

IV

$\text{♩} = \text{ca } 120$

open

Pour finir

Pour continuer

ff


2

L'aiguille qui fait déborder le vase
11 Miniatures pour orchestre d'instruments à vent et percussions

$\text{♩} = 180$ Meccanico

V


open *ff* *bref*



$\text{♩} = 72$

VI

tacet 2 3 4 5 6 7 8 9



$\text{♩} = 204$ ($\text{♩} = 136$)

VII

5 9 G.P.

f



$\text{♩} = \text{ca } 68$

VIII


f long



$\text{♩} = \text{ca } 60$ Misterioso

IX

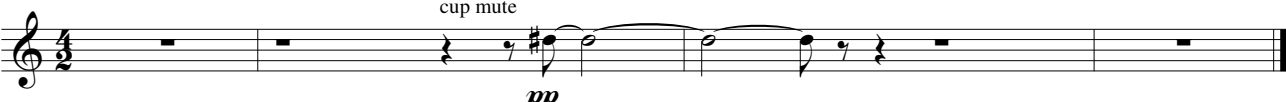
2 straight mute *pp* court



$\text{♩} = \text{ca } 40-50$

X

cup mute *pp*



Incisivo $\text{♩} = \text{ca } 72$

XI

open *f*

