

L'aiguille qui fait déborder le vase

11 Miniatures pour Orchestre d'instruments à vent et percussions

B \flat Trombone II

Maxime AULIO

2011-2012 - op. 30

$\text{♩} = 56-58$

I

2 straight mute *ppp* >

II

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = \text{♩} = 54$ (approx.)

2 3 *f* straight mute *ppp* < *pp* > *n*

III

$\text{♩} = 154-160$

Senza misura

(T K T T)

$\text{♩} = 154-160$

Senza misura

(T K T K T)

(*) *ff*

$\text{♩} = 154-160$

Senza misura

(T K T K T T)

$\text{♩} = 154-160$

G.P.

Senza misura

(T K T K T K T)

$\text{♩} = 154-160$

(*) ♩ valeurs les plus brèves possibles sans rapport rythmique avec les moments "mesurés"

IV

$\text{♩} = \text{ca } 120$

open

Pour finir

Pour continuer

ffz

L'aiguille qui fait déborder le vase
11 Miniatures pour orchestre d'instruments à vent et percussions

$\text{♩} = 180$ Meccanico
open

V

ff

bref

$\text{♩} = 72$

VI

tacet

2 3 4 5 6 7 8 9

$\text{♩} = 204$ ($\text{♩} = 136$)

VII

5 9 G.P.

f

$\text{♩} = \text{ca } 68$

VIII

f

long

$\text{♩} = \text{ca } 60$ Misterioso

IX

2 straight mute court

pp

$\text{♩} = \text{ca } 40-50$

X

open 3 3

pp

Incisivo $\text{♩} = \text{ca } 72$

XI

open 3

f