

Commissioned by and dedicated to Louis MARTINUS (HAFABRA Music)

The Fall of Fort St. Elmo

Trombone in B \flat 3

Ray SCIBERRAS

Lento ♩ = 55 **A** **B** **Più mosso** ♩ = 61 **molto rit.**

16 6 4

C **Tempo primo** ♩ = 55

D **A tempo** ♩ = 55

E **Moderato** ♩ = 100 **F**

G **Allegro** ♩ = 120

H

29 36 46 57 67 76 91 97 103

f *mp* *mp* *molto rit.* *f* *ff* *fp* *f* *fp* *f* *rall.* *dim.*

Trombone in B \flat 3

110 **I** Cadenza **J** Meno mosso $\text{♩} = 92$ **K** Agitato $\text{♩} = 120$

121 **L** 4 3 f f 6 10 rall. 2

143 **M** Andante $\text{♩} = 70$ molto rall. **N** A tempo **O** 6 2 8 3 mp mf

167 molto rall. **P** A tempo f

176

184 **Q** Allegro $\text{♩} = 120$ **R** 7 3 3 3 ff

197 f f fp f fp f f

205 f fp f fp f

212 $dim.$

217 rall. **S** Lento $\text{♩} = 55$ **T** 5 8

232 ff 3 3 3 3