

B \flat Trombone 1

Danse Satanique

Alexandre KOSMICKI

$\text{♩} = 66$ **5** **più mosso** $\text{♩} = 84$ **9** *gliss* *sfz* *p* *gliss* *sfz* *p* *gliss* *sfz*

19 *p* **Rit.** **a tempo** $\text{♩} = 84$ *Muted* $\text{♩} = 96$ **(A)**

27 *Open* *mf* *poco f* *p* *mf*

33 *poco f* *p* *mf* **(B)** $\text{♩} = 66$ *mf*

38 *accel.* *p sub*

47

54 $\text{♩} = 100$ **(C)** $\text{♩} = \text{♩}$ *f* *mf*

60 $\text{♩} = 66$ *mf*

68 $\text{♩} = 100$ **2** *mf* *ff* **Rit.**

(D) **a tempo** $\text{♩} = 100$ **(E)** **8**

75 *f* *mf*

90 $\text{sfz} > \text{mf}$ $\text{sfz} > \text{mf}$ $\text{sfz} > \text{mf}$ $\text{sfz} < f$ **(F)** $\text{♩} = 100$ 4

98 f ff **(G)** **Inquieto** $\text{♩} = 100$ 3

107 f f f **(H)**

120 f

127 f $\text{poco } f$ **(I)**

141 f $< \text{ff}$

149 **(J)** f f f

158 mf f ff

166 **(K)** 2

174 *f* 3 3

180 *pp* 4 (L) *f*

191 *f p* 6 (M) *f* *f* *sonore*

207

217 *ff* *mf*

225 *mp* 10 (N)

243

254 9 12 5 6 4 (P) 4

♩ = ♩ to the end

282 *p* 2 5 (Q) Muted 6 4

295 *mp* 2

303 Open

p e cresc poco a poco

309

mf

315 (R)

f

322 (S)

f mf ff

328

f mf

335 (T)

ff

342

f

350

f f fff

357 (U)

f mf

367 (V)

mf

376

384

389

accel. al tempo....

(W) Prestississimo $\text{♩} = 110$

p

395

f *mf* *f*

404

f *mf_{sub}*

(X)

410

f

416

(Y)

mf_{sub} *f* *mf_{sub}* *ff*

423

431

(Z)

ff_z