

B \flat Trombone 2

Danse Satanique

Alexandre KOSMICKI

$\text{♩} = 66$ **più mosso** $\text{♩} = 84$

5 9

gliss $\text{sfz} > p$ gliss $\text{sfz} > p$

19 gliss $\text{sfz} > p$ Rit. a tempo $\text{♩} = 84$ Muted p $\text{♩} = 96$

26 (A) 3 Open $\text{poco } f$ p 3 $\text{poco } f$ p

36 (B) $\text{♩} = 66$ mf

45 accel. p_{sub} $\text{♩} = 100$

55 (C) $\text{♩} = \text{♩}$ f mf $\text{♩} = 66$ mf

62 $\text{♩} = 100$ 2 mf

72 (D) a tempo $\text{♩} = 100$ Rit. ff f 3 3 3 mf

78 (E) 8 $\text{sfz} > mf$ $\text{sfz} > mf$

92 gliss $\text{sfz} > mf$ gliss $\text{sfz} < f$ (F) $\text{♩} = 100$ 4 f 3 3 3

101 (G) **Inquieto** $\text{♩} = 100$ 3 7 ff f

116 $\text{♩} = \text{♩}$ **(H)**

f *f*

123 *f* *f*

131 **(I)** *poco f*

146 *f* *ff* *f* *f* **(J)**

154 *f* *mf*

163 *f* *mf* *f*

170 **(K)** *f*

178 *pp* **(L)**

189 *p*

197 *f p* *f* *f* *sonore* **(M)**

207 *ff*

219 *mf* 10

235 (N) *mp*

247 *mp* $\text{♪} = \text{♪ to the end}$ (O) 9 5

271 (P) (Q) Muted *p*

293 *mp* 2

303 Open *p e cresc poco a poco*

310 *mf* (R) *f*

317

324 (S) *f* *mf* *ff* *f* 3

333 (T) *ff*

341 *f* 3 3 2

349 *f* *mf*

356 *f* *fff* *f* *mf* (U)

362

368 *mf* (V)

378

386 *ff* (W)

Prestississimo $\text{♩} = 110$
392 *p* *f* *mf*

401

407 *mf_{sub}* (X)

413 *f* *mf_{sub}* *f* (Y)

419 *mf_{sub}* *ff*

427 *ff₃* (Z)