

B♭ Trombone 1

Fantasmagorie

Alexandre KOSMICKI

I. Andante ♩ = c. 108

A 9 **B** 12 **C** 17 **D** 10 **E** 2 **F** 3 **G** 2

I. Andante ♩ = c. 108

Più mosso ♩ = c. 126

Più mosso ♩ = 60

Dynamics: *mf*, *sfz*, *mp*, *p*, *f*, *più f*, *ff*, *poco f*, *pp*

Articulations: *Cup mute*, *Open*

Measure numbers: 11, 38, 47, 80, 91, 107, 118, 126

147 *più f* *fff* *p* *ff* **Subito** $\text{♩} = \text{c. } 140$ **H** **Furioso e marcato**

157 *ff*

166 *mp* *sostenuto* **I** **Misterioso**
Cup mute

177 *mp* *sostenuto* **J** **Furioso e marcato**
Open

189 *fff* *f* **K**

199 *mp* *f* *mp* *mf*

L **Meno mosso** $\text{♩} = \text{c. } 88$ *f*

215 *mf* *fp* *ff* *f* *f* **M** **Meno mosso** $\text{♩} = \text{c. } 76$ *rit.* *f*

224 **N** **a tempo** **6** **accel.** **2** **rit.** **2** **O** **Andante** $\text{♩} = \text{c. } 108$ **2**

239 *rit.* **2** **a tempo** **3** *mf* **Cup mute**

Open **II. Presto ironico** ♩ = 168

P

250 7 10 *f*

271 *quasi gliss.* 2 7 *f* *f*

284 *mf* *f* 2 *quasi gliss.*

Q

291 *f* 4 *mf* *f*

300 4 *mf* *f* **R** 2 3 *ff*

312 4 *f* 4 *p*

S

328 4 *f* 5 *f* *f*

342 *quasi gliss.* 2 6 *f*

T *♩ = ♩* Straight mute 7 10 *f*

354 *f* *f*

367 *♩ = ♩* 4 10

Open

377 *mf* *mf* *f*

385

390 *f*

395 *più f*

399 *ff e cresc.*

403

U

Più mosso $\text{♩} = 104$

f *f*

420 *ff* *f*

426 *ff* *f* *ff marcato* *rit.*

V

Subito $\text{♩} = \text{c. } 86$ e molto giocoso accel.



Doppio tempo $\text{♩} = \text{c. } 86$



$\text{♩} = \text{c. } 86$ W ancora più giocoso accel.



Doppio tempo $\text{♩} = \text{c. } 86$



X

Più mosso $\text{♩} = 112$



