

B \flat Trombone 2

Alexandre KOSMICKI

I. Andante ♩ = c. 108

11

38

47

80

91

107

118

126

A

B

C Più mosso $\text{♩} = c. 126$

D

E Cup mute

F Più mosso $\text{♩} = 60$

G

mf

mp

p

f

più f

mf

ff

poco f

mf

pp

f

più f

147 *più f* *fff* *p* *ff* **Subito** $\text{♩} = \text{c. } 140$ **H** **Furioso e marcato**

157 *ff*

166 *mp* *sostenuto* **I** **Misterioso** **Cup mute**

177 *mp* *sostenuto* **J** **Furioso e marcato** *ff* *ff*

189 *fff* *f* **K**

198 *mp* *f* *mp* *mf*

208 *f* **L** **Meno mosso** $\text{♩} = \text{c. } 88$

216 *mf* *fp* *ff* *f* **M** **Meno mosso** $\text{♩} = \text{c. } 76$ *rit.* *f*

224 **N** **a tempo** **6** **accel.** **2** **rit.** **2** **O** **Andante** $\text{♩} = \text{c. } 108$ **2**

239 *mf* **Cup mute**

II. Presto ironico $\text{♩} = 168$

Open

P

7 10

250 *f*

10 2

270 *f*

Q

4 *f* *p* *f* *p*

286 *f* *p* *f* *mf* *f* *mf* *f*

295 *f* *p* *f* *mf* *f* *mf* *f*

R

4 2 3

300 *mf* *f* *ff*

4 4 4 4

312 *f* *p*

S

4 5

328 *f* *f*

341 *f* 9

T

7 10

354 *f* *f* *f*

Straight mute

4 10

367

Open

377 *mf* *mf* *f*

385 *mf* *f*

390 *f* *f*

395 *più f* *f*

399 *ff e cresc.* *ff*

403 *ff* *ff*

U

Più mosso $\text{♩} = 104$

415 *f* *f*

420 *ff* *f*

426 *ff* *f* *ff marcato* *rit.*

V

Subito $\text{♩} = \text{c. } 86$ e molto giocoso accel.



Doppio tempo $\text{♩} = \text{c. } 86$



Doppio tempo $\text{♩} = \text{c. } 86$



X

Più mosso $\text{♩} = 112$



490 *p* *ff*

Y *f*

500 *ff* *ff* **Z** Prestissimo $\text{♩} = 152$

506