

E♭ Horn 1

Fantasmagorie

Alexandre KOSMICKI

I. Andante ♩ = c. 108

A

B

C Più mosso ♩ = c. 148

D

E

F Più mosso ♩ = 60

mf *sfz* *p* *f* *più f* *mf* *poco f* *p* *f* *ff* *sfz* *mf*

G

f *f* *mf* *più f*

Subito ♩ = c. 140

144 *meno* *più f* *fff*

H Furioso e marcato

ff *f* *fp* *f* *ff* *f*

162 *mf* *ff*

I Misterioso **J** Furioso e marcato

15 *ff* *f* *fp* *f* *ff*

189 *f*

K

196 *fff* *f*

L Meno mosso ♩ = c. 88

f *fz* *f*

M Meno mosso ♩ = c. 76

216 *ff* *rit.*

N a tempo **O** Andante ♩ = c. 108

p *accel.* *molto rit.* *2* *2*

rit. **2** a tempo **3** **4**

238

4 **P** **3**

250 *mp*

Muted Open **4** **II. Presto ironico** ♩ = 168 **f**

261 *p*

p

271

3 **f** **2**

277

f **p**

286

Q **f** **3** **mf**

292

f **mf** **f**

299

R **3** **ff**

305

4 **mf** **f** **4** **5**

313

328 *mf* $\leftarrow f \rightarrow$ **S**

338 *f*

344 *p*

350 *f* $\leftarrow f \rightarrow$ *p* $\leftarrow mf$

362 *p* **T** $\text{♪} = \text{♪}$ Muted *f* **4**

372 $\text{♪} = \text{♪}$ Open *mf* **4** **10**

381 *mf* *f*

387 *f*

392 *più f*

397 *ff* e cresc.....

402 **4** **2** **2** **10**

U Più mosso $\text{♩} = 104$

f *mf* *f* *ff* *f*

420 *ff*

425 *ff* *p* *fp* *f*

V Subito $\text{♩} = \text{c. } 86$ e molto giocoso

433 *ff* marcato *f*

440 *accel.* *Doppio tempo* $\text{♩} = \text{c. } 86$

446 *mf* *f*

452

458 $\text{♩} = \text{c. } 86$ **W** ancora più giocoso *accel.*

mf *f* *più f*

464 *Doppio tempo* $\text{♩} = \text{c. } 86$

mf

469 *f* *ff* *f*

474

- E \flat Horn 1 -

- E♭ Horn 1 -

- E♭ Horn 1 -

A box containing the musical notation: a quarter note followed by an equals sign and a half note.

Y

Y

Z Prestissimo $\text{♩} = 152$