

E_b Horn 2

Alexandre KOSMICKI

I. Andante  = c. 108

L'Andante $\text{♩} = 100$

A

B

C **Più mosso** $\text{♩} = \text{c. } 148$

D

E

F **Più mosso** $\text{♩} = 60$

G

f *f* *mf* *più f*
Subito ♩ = c. 140
144 *meno* *più f* *fff*

H Furioso e marcato

ff *f* *fp* *f* *ff* *f*
162 *mf* *ff*

I Misterioso

p *(morendo)* *p*
Muted

J Furioso e marcato

f *f* *fp* *f* *ff* *f*
184 *f* *f* *fp* *f* *ff* *f*

K

fff *p* *f* *p* *f*
191 *p* *f* *mf*

L Meno mosso ♩ = c. 88

mf *f* *mf*
208 *mf* *f* *mf*

M Meno mosso ♩ = c. 76

ff *mf* *p*
213 *ff* *mf* *p*

N a tempo

227

4

accel. 2

molto rit 2

O Andante ♩ = c. 108

2 3 4

240

rit. 2

a tempo 3

4

4

mp

257

P 3

Muted

Open 4

II. Presto ironico ♩ = 168

f

270

p

276

3

f

284

2

f

p

291

Q

f

4

299

f

mf

f

305

R

ff

3

3/4

4/4

313

mf

mf

f

2

4

3/4

4/4

323

mf

mf

f

3

4

3/4

4/4

335 **f** **mf** **S**

341 **f** **p**

347 **f** **4**

356 **f** **7** **T** **Muted** **f** **4**

372 **mf** **Open** **4** **10**

380 **mf** **f**

386

391 **f**

396 **più f** **ff e cresc.....**

401 **4** **10**

409 **f** **mf** **U**

Più mosso $\text{♩} = 104$

417 *f* *ff* *f* *ff*

422

427 *ff* *fp* *f* *ff marcato*

rit. **Subito** $\text{♩} = \text{c. } 86$ **e molto giocoso**

435 *f*

accel. **Doppio tempo** $\text{♩} = \text{c. } 86$

440

446 *mf* *f*

452

$\text{♩} = \text{c. } 86$ **W** **ancora più giocoso** **accel.**

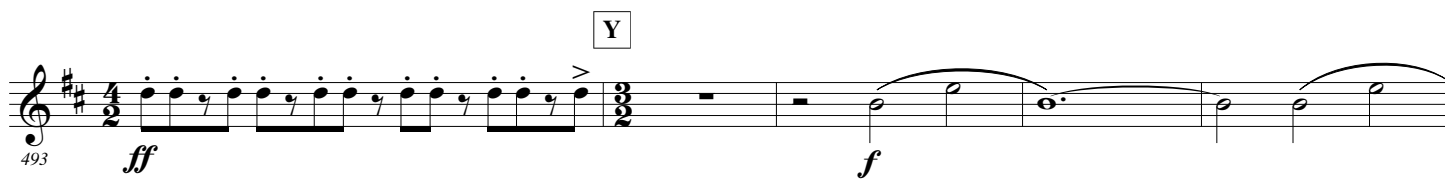
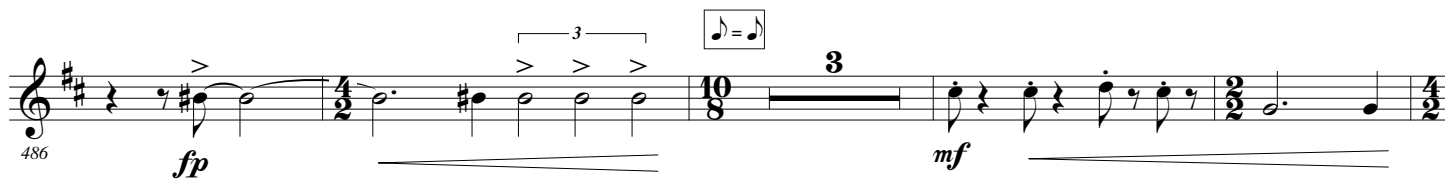
458 *mf* *f* *più f*

Doppio tempo $\text{♩} = \text{c. } 86$

464 *mf*

470 *f* *ff* *f*

475 *f* *ff*

X Più mosso ♩ = 112**Z** Prestissimo ♩ = 152